

INHALT

Das Alleluia im frühchristlichen Leben	1
Quellen — Berichte der Väterzeit	5
Sinn des Alleluia als Canticum novum	13
Das Alleluia vor dem 4. Jahrhundert	23
Die Ostervesper	40
Breitere Verwendung und erste Ausformung des Meßalleluia . .	59
Der Jubilus	72
Die zweite Fassung der Gregorianik	85
Stilmerkmale — Die besondere Art der Alleluia	107
Das Alleluia nach 700	115
Der neue Stil	120
Sinn und Symbolbedeutung des mittelalterlichen Alleluia . . .	136
Umgestaltungen	140
Ausklänge	153
Anmerkungen zu den Notenbeispielen	162
Literaturverzeichnis	163
Register	167