

# Inhaltsverzeichnis

|                                                                                               | Seite |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Vorwort des Herausgebers . . . . .                                                            | V     |
| <b>Die Aufsätze</b>                                                                           |       |
| 1. Des seligen Nikolaus von Kues Gespräch über die ewige Musik . . . . .                      | I     |
| 2. Über das Globusspiel. Eine philosophische Einführung . . . . .                             | 5     |
| 3. Der spielende Philosoph. Betrachtungen zu Nikolaus von Kues' »De possest« . . . . .        | 23    |
| 4. Der Gedanke der singularitas in der Altersphilosophie des Nikolaus von Kues . . . . .      | 31    |
| 5. Die Bedeutung des Minimum in der coincidentia oppositorum . . . . .                        | 41    |
| 6. Gott der Nichtandere – Erwägungen zur Interpretation der cusanischen Philosophie . . . . . | 51    |
| 7. Der Sinn der Formel »meliori modo quo« . . . . .                                           | 61    |
| 8. Die Weisen in De pace fidei . . . . .                                                      | 71    |
| 9. Figura mundi. Die Symbolik des Globusspieles von Nikolaus von Kues . . . . .               | 77    |
| 10. Der Punkt als Symbol. Aufstieg von der Metaphysik zur Anschauung und Einung . . . . .     | 85    |
| 11. Der Geist als lebendiges Bild Gottes (Mens viva dei imago) . . . . .                      | 99    |
| 12. Die personale Existenz der Geistseele . . . . .                                           | 111   |
| 13. Gedanken über ein merkwürdiges Aristoteles-Zitat . . . . .                                | 139   |
| 14. Probleme und Aufgaben der Kategorialanalyse . . . . .                                     | 147   |
| 15. Über die personale Existenz des Menschen und ihr Fortleben nach dem Tod . . . . .         | 163   |
| 16. Nikolaus von Kues und die Alchemie. Ein Versuch . . . . .                                 | 203   |
| 17. Participatio singularitatis. Einzigartigkeit als Grundmuster der Weltgestaltung . . . . . | 217   |
| 18. Lernen des Nichtwissens: Erfahrung unbegreiflicher Wahrheit . . . . .                     | 233   |
| 19. Nachdenken mit Nikolaus von Kues über das Wesen der Freiheit . . . . .                    | 245   |
| 20. Lebenslauf . . . . .                                                                      | 265   |

**Zusätze**

|                                                                                        |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| — Liste der Veröffentlichungen . . . . .                                               | 269 |
| — Bibliographische Bemerkung zu Editionen, Zitationsweise<br>und Abkürzungen . . . . . | 272 |

**Indices**

|                                                                                                       |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| — Namen . . . . .                                                                                     | 275 |
| — Verzeichnis der Stellen aus den Werken des Nikolaus von<br>Kues, die interpretiert werden . . . . . | 278 |