

INHALT

Teil A:

Die Erforschung der „Diatriben“ und des Paulusstils	1
---	---

1. Kapitel:

Die Problematik der „Diatriben“	1
---	---

I. Die „Diatriben“ – eine Fiktion?	1
--	---

1.	Das Verständnis von „Diatriben“ in der neueren Literaturwissenschaft	1
1.1.	„Diatriben“ als literaturwissenschaftlicher Terminus	1
1.2.	Die Definition dieser „Diatriben“	2
2.	Kritik dieser Konzeption	4
2.1.	Die mangelhafte Bezugung	5
2.2.	Das antike Verständnis von διατριβή	6
2.2.1.	διατριβή in nicht-spezifischem Sinn	6
2.2.2.	διατριβή als spezifische Bezeichnung sprachlicher Äußerungen	7
2.2.2.1.	διατριβή als rhetorisches Stilmittel	7
2.2.2.2.	διατριβή als literarische Fixierung eines Lehrvortrags bzw. -gesprächs	9
3.	Das Verhältnis von antiker und moderner „Diatriben“	13
4.	Die Frage nach der korrekten antiken Bezeichnung für die „Diatriben“ im modernen Sinn	14
4.1.	Paränetische Thesen	14
4.2.	Populärphilosophische Dialektik	17
5.	Ergebnis	20

II. Der umstrittene Ursprung der „Diatriben“	21
--	----

1.	Der Ursprung der Dialogelemente der „Diatriben“	21
1.1.	Die Dialogelemente der „Diatriben“	22
1.2.	Entwicklung aus dem philosophischen Dialog?	24
1.3.	Übernahme aus der Rhetorik?	26
1.4.	Entwicklung aus den Reaktionen des Publikums?	29
2.	Die Frage nach dem Schöpfer der „Diatriben“	29

III. Die Gattungsproblematik der „Diatriben“	33
--	----

1.	Unterschiede in der Bestimmung des Umfangs der „Diatriben“	33
2.	Gattungstheorie	36
3.	Die „Gattungsgrenzen“ der „Diatriben“	37
3.1.	Der philosophische Inhalt	38
3.2.	Die Form	39
3.3.	Der situative Kontext	42
3.3.1.	Der Zeithintergrund	43
3.3.2.	Das Publikum	46
3.3.3.	Mündlichkeit und Schriftlichkeit	52
4.	Ergebnis: Der Gattungscharakter der „Diatriben“	53

2. Kapitel:

Die Problematik des Paulusstils	55
I. <i>Stilforschung an den Paulusbriefen</i>	55
1. Der traditionelle Ansatz	55
2. Einige neuere Ansätze	59
3. Der hier zugrunde gelegte Ansatz	62
II. <i>Analogien zum Stil der „Diatriben“ in den Paulusbriefen</i>	66
III. <i>Erklärungen der Analogien zwischen Paulus und der „Diatriben“</i>	75
0. Vorbemerkungen	75
1. Standpunkte und Streitpunkte	77
2. Mögliche hellenistische und jüdische Einflüsse auf Paulus	81
2.1. Die Zeit vor der Bekehrung	81
2.1.1. Tarsos	81
2.1.2. Jerusalem	85
2.2. Die Zeit nach der Bekehrung	89
3. Ergebnis	90
4. Weiterführung: Die Übereinstimmung zwischen den Paulus- briefen und der „Diatriben“ im situativen Kontext	92

Teil B:

Die Stilform der „Diatriben“	98
0. Vorüberlegungen	98

1. Kapitel:

Bion vom Borysthene	100
I. <i>Einführung</i>	100
II. <i>Untersuchung der Fragmente 16A. 17. 21. 68</i>	103
1. Textanalyse	103
2. Textbeschreibung und -interpretation	105
2.1. Die Gegenstände	105
2.2. Die Mittel	111
2.2.1. Wortwahl und Satzbau	111
2.2.1.1. Wortwahl	111
2.2.1.2. Satzbau	112
2.2.2. Ornatus	113
2.2.2.1. Tropen	113
2.2.2.2. Figuren	113
2.2.3. Stilmittel im weiteren Sinn	115
2.3. Die Art	116
2.3.1. Die logische Struktur	116
2.3.2. Die dialogische Struktur	118
2.4. Die Wirkung	122
2.5. Zusammenfassung	124

2. Kapitel:

Musonius Rufus	125
I. <i>Einführung</i>	125

II. <i>Untersuchung von Fragment XVII</i>	132
1. Textanalyse	132
2. Textbeschreibung und -interpretation	134
2.1. Die Gegenstände	134
2.2. Die Mittel	142
2.2.1. Wortwahl und Satzbau	142
2.2.1.1. Wortwahl	142
2.2.1.2. Satzbau	142
2.2.2. Ornatus	143
2.2.2.1. Tropen	143
2.2.2.2. Figuren	143
2.2.3. Stilmittel im weiteren Sinn	145
2.3. Die Art	146
2.3.1. Die logische Struktur	146
2.3.2. Die dialogische Struktur	151
2.4. Die Wirkung	154
2.5. Zusammenfassung	156
 3. Kapitel:	
Epiktet	157
I. <i>Einführung</i>	157
II. <i>Untersuchung von Diss. I,12</i>	167
1. Textanalyse	167
2. Textbeschreibung und -interpretation (I,12,8ff)	169
2.1. Die Gegenstände	169
2.2. Die Mittel	181
2.2.1. Wortwahl und Satzbau	181
2.2.1.1. Wortwahl	181
2.2.1.2. Satzbau	181
2.2.2. Ornatus	182
2.2.2.1. Tropen	182
2.2.2.2. Figuren	182
2.2.3. Stilmittel im weiteren Sinn	185
2.3. Die Art	187
2.3.1. Die logische Struktur	187
2.3.2. Die dialogische Struktur	194
2.4. Die Wirkung	199
2.5. Zusammenfassung	202
 4. Kapitel:	
Zusammenfassung und Überprüfung der gewonnenen Ergebnisse	203
I. <i>Die Gegenstände</i>	205
1. Gemeinsamkeiten	205
2. Unterschiede	207
II. <i>Die Mittel</i>	207
1. Gemeinsamkeiten	207
2. Unterschiede	208
3. Überprüfung der Ergebnisse zu den Stilmitteln im weiteren Sinn	208

III. <i>Die Art</i>	210
1. Die logische Struktur	210
1.1. Gemeinsamkeiten	210
1.2. Unterschiede	210
1.3. Überprüfung der Ergebnisse zur Textgliederung	211
2. Die dialogische Struktur	215
2.1. Gemeinsamkeiten	215
2.2. Unterschiede	216
2.3. Überprüfung der Ergebnisse	216
IV. <i>Die Wirkung</i>	219
1. Gemeinsamkeiten	219
2. Unterschiede	219
3. Überprüfung der Ergebnisse	222
Teil C:	
Die Stilform ausgewählter Paulustexte	225
1. Kapitel:	
Röm 1,18 – 2,11	225
I. <i>Einführung</i>	225
II. <i>Textuntersuchung</i>	232
1. Textanalyse	232
1.1. Ausgrenzung	232
1.2. Einbindung	233
1.3. Einheitlichkeit	233
1.4. Gliederung	234
2. Textbeschreibung und -interpretation	235
2.1. Die Gegenstände	235
2.2. Die Mittel	254
2.2.1. Wortwahl und Satzbau	254
2.2.1.1. Wortwahl	254
2.2.1.2. Satzbau	256
2.2.2. Ornatus	258
2.2.2.1. Tropen	258
2.2.2.2. Figuren	259
2.2.3. Stilmittel im weiteren Sinn	264
2.3. Die Art	265
2.3.1. Die logische Struktur	265
2.3.2. Die dialogische Struktur	278
2.4. Die Wirkung	283
2.5. Zusammenfassung	285
2. Kapitel:	
Röm 11,1–24	286
1. Textanalyse	286
1.1. Ausgrenzung	286
1.2. Einbindung	286

1.3.	Einheitlichkeit	289
1.4.	Gliederung	289
2.	Textbeschreibung und -interpretation	290
2.1.	Die Gegenstände	290
2.2.	Die Mittel	302
2.2.1.	Wortwahl und Satzbau	302
2.2.1.1.	Wortwahl	302
2.2.1.2.	Satzbau	303
2.2.2.	Ornatus	304
2.2.2.1.	Tropen	304
2.2.2.2.	Figuren	306
2.2.3.	Stilmittel im weiteren Sinn	310
2.3.	Die Art	316
2.3.1.	Die logische Struktur	316
2.3.2.	Die dialogische Struktur	324
2.4.	Die Wirkung	329
2.5.	Zusammenfassung	331
3. Kapitel:		
1 Kor 15,29–49		332
I. Einführung		332
II. Textuntersuchung		335
1.	Textanalyse	335
1.1.	Ausgrenzung	335
1.2.	Einbindung	336
1.3.	Einheitlichkeit	337
1.4.	Gliederung	339
2.	Textbeschreibung und -interpretation	340
2.1.	Die Gegenstände	340
2.2.	Die Mittel	356
2.2.1.	Wortwahl und Satzbau	356
2.2.1.1.	Wortwahl	356
2.2.1.2.	Satzbau	358
2.2.2.	Ornatus	359
2.2.2.1.	Tropen	359
2.2.2.2.	Figuren	361
2.2.3.	Stilmittel im weiteren Sinn	365
2.3.	Die Art	370
2.3.1.	Die logische Struktur	370
2.3.2.	Die dialogische Struktur	377
2.4.	Die Wirkung	385
2.5.	Zusammenfassung	387
4. Kapitel:		
Zusammenfassung und Überprüfung der gewonnenen Ergebnisse an Röm 8,31–39; 1 Kor 4,6–15; 9,1–18		389
I. Die Gegenstände		389
1. Gemeinsamkeiten		389
2. Unterschiede		389

II. <i>Die Mittel</i>	390
1. Gemeinsamkeiten	390
2. Unterschiede	391
3. Überprüfung der Ergebnisse zu den Stilmitteln im weiteren Sinn	392
III. <i>Die Art</i>	394
1. Die logische Struktur	394
1.1. Gemeinsamkeiten	394
1.2. Unterschiede	394
1.3. Überprüfung der Ergebnisse zur Textgliederung	395
2. Die dialogische Struktur	398
2.1. Gemeinsamkeiten	398
2.2. Unterschiede	398
2.3. Überprüfung der Ergebnisse	399
IV. <i>Die Wirkung</i>	403
1. Gemeinsamkeiten	403
2. Unterschiede	403
3. Überprüfung der Ergebnisse	405
5. Kapitel:	
Verteilung und Stellung der Analogien zur „Diatribе“ in den Paulusbriefen	406
I. <i>Der Umfang der Analogien zur „Diatribе“ in den Paulusbriefen</i>	406
II. <i>Erklärungsversuche für die Verteilung und Stellung dieser Analogien</i>	410
1. Unzureichende Ansätze	410
1.1. Inhaltliche Kriterien	410
1.2. Der Bezug zur Mündlichkeit	414
1.3. Die Unabhängigkeit von der konkreten Kommunikationssituation	416
1.4. Die Stellung im Briefkörper	417
2. Neuansatz: Die Bezogenheit der „diatribenartigen“ Stücke	418
2.1. Das Relationsprinzip	418
2.2. Probleme und Konsequenzen	423
Teil D:	
Ergebnisse	428
1. Zur Problematik der „Diatribе“	428
2. Zur Problematik des Paulusstils	429
3. Zum Verhältnis zwischen Paulus und der „Diatribе“	431
3.1. Zusammenschau der Stilinterpretationen	431
3.1.1. Die Gegenstände	431
3.1.1.1. Gemeinsamkeiten	431
3.1.1.2. Unterschiede	432
3.1.2. Die Mittel	432
3.1.2.1. Gemeinsamkeiten	432
3.1.2.2. Unterschiede	433
3.1.3. Die Art	433
3.1.3.1. Die logische Struktur	433
3.1.3.1.1. Gemeinsamkeiten	433

3.1.3.1.2. Unterschiede	433
3.1.3.2. Die dialogische Struktur	433
3.1.3.2.1. Gemeinsamkeiten	433
3.1.3.2.2. Unterschiede	434
3.1.4. Die Wirkung	434
3.1.4.1. Gemeinsamkeiten	434
3.1.4.2. Unterschiede	434
3.2. Verteilung und Stellung der „diatribenähnlichen“ Abschnitte in den Paulusbriefen	435
4. Konsequenzen	435
Beigabe einiger untersuchter Texte	439
Literaturverzeichnis	461
Stellenregister (in Auswahl)	481