

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	1
Einleitung	1
I. Kapitel: Utopien der Antike und der Renaissance im Vergleich zu Morus' Utopia	10
1. Teil Die Intention der Utopisten	10
2. Teil Die Intention des Morus	19
II. Kapitel: Die Quellen und ihr Aussagewert für das Verständnis der Utopia	36
1. Teil Mundus Novus: Amerigo Vespucci	37
2. Teil Mundus Antiquus	43
a) Plato	43
b) Tacitus	53
c) Aristophanes	54
d) Lucianus Samosatensis	57
e) Jambulos	61
f) Euhemeros und Hekataios	67
III. Kapitel: Mundus Christianus und die Utopia	72
1. Teil Giovanni Pico della Mirandola	72
2. Teil John Colet	79
3. Teil Das Morus-Bild des Erasmus	81
IV. Kapitel: Form- und Inhaltsprobleme der Utopia	84
1. Teil Der Zusammenhang von Rahmengespräch und Staatsschilderung	84
2. Teil Die Laus Stultitiae und die Utopia	101
V. Kapitel: Die Rationes in der Utopia	115
1. Teil Zeitkritik und Sozialtheorien im Rahmengespräch	115
2. Teil Theorien utopischen Staatslebens	126
VI. Kapitel: Kommentare zur Utopia	135
1. Teil Die zeitgenössischen Biographien	135
2. Teil Die Begleitschreiben zur Utopia	139
VII. Kapitel: Vergleichbares Gedankengut zur Utopia	153
1. Teil Budaeus: Le livre de l'institution du prince	153
2. Teil Rabelais: L'abbaye de Thélème	160
Schluß	167
Quellen- und Literaturverzeichnis	169
Personen- und Sachregister	187