

Inhalt

Vorwort	VII
Sigilverzeichnis der Bibliotheksstandorte	IX
Verzeichnis der Abkürzungen sowie abgekürzt zitierter bibliographischer Nachweise und Literatur	X
Einleitung	1
 Erster Abschnitt:	
Zur Geschichte der Diözesan-Gesang- und Gebetbücher des deutschen Sprachgebietes	5
 Erstes Kapitel:	
Einführung der Diözesan-Gesang- und Gebetbücher in den einzelnen Ländern während des 19. und 20. Jahrhunderts	
1. Deutschland	6
2. Schweiz	41
3. Österreich	43
4. Luxemburg	47
5. Straßburg, Metz, Lüttich	47
6. Böhmen, Mähren, Slowakei	48
7. Ungarn, Rumänien (Banat)	50
 Zweites Kapitel:	
Zur Entwicklung der Diözesan-Gesang- und Gebetbücher im 19. und 20. Jahrhundert	
1. Einzelne Phasen der Rezeption	51
2. Einheitsbestrebungen	54
3. Fördernde Impulse	55
4. Hindernisse	55
 Zweiter Abschnitt:	
Bibliographie der Diözesan-Gesang- und Gebetbücher des deutschen Sprachgebietes im 19. und 20. Jahrhundert	56
Benutzungsanleitung	56
 Bibliographie:	
Aachen	57
Augsburg	59
Bamberg	62
Basel	65

Berlin	66
Berliner Ordinarienkonferenz	67
Böhmen	68
Breslau	68
Brixen	70
Brünn	71
Budweis	72
Chur	73
Danzig	74
Eger (Erlau)	74
Eichsfeld	74
Eichstätt	77
Eisenstadt	78
Erfurt(-Meiningen)	78
Ermland	79
Essen	80
Feldkirch	80
Freiburg	80
Freiburg/Schw.	85
Fünfkirchen (Pécs)	85
Fulda	86
Glatz	88
Gnesen-Posen	88
Görlitz	89
Gran (Esztergom)	89
Gurk	89
Hildesheim	91
Innsbruck	94
Katscher	95
Köln	96
Königgrätz	99
Konstanz	99
Kroatien	100
Kulm	101
Lavant	101
Leitmeritz	101
Limburg	102
Linz	104
Lüttich	106
Luxemburg	107
Magdeburg	108
Mainz	109
Meißen	111
Metz	112
München und Freising	113

Inhalt	V
Münster	115
Nancy	119
Nordische Missionen	120
Olmütz	120
Osnabrück	121
Paderborn	123
Passau	126
Raab (Győr)	128
Regensburg	128
Rosenau	129
Rottenburg	129
Salzburg	132
St. Gallen	133
St. Pölten	135
Schneidemühl	137
Schwerin	137
Seckau	138
Sitten (Sion)	139
Speyer	140
Steinamanger (Szombathely)	142
Straßburg	143
Temesvár	144
Trient	144
Trier	145
Tyrnau	147
Wesprim (Veszprém)	147
Wien	148
Würzburg	151
Anhang 1:	
Die Gesangbücher von Heinrich Bone und Joseph Mohr SJ	155
I. Die Gesangbücher von Heinrich Bone (1813–1893)	155
II. Die Gesangbücher von Joseph Mohr SJ (1834–1892)	156
Anhang 2:	
Ordnung der berücksichtigten Diözesen nach Ländern und Kirchenprovinzen	159
Anhang 3:	
Titel der Gesang- und Gebetbücher und Zuordnung nach Diözesen	160
Anhang 4:	
Synchronopse	161
Nachtrag	171
Register	174