

INHALTSVERZEICHNIS

Balthasar Fischer	
Vorwort	IV
Quellen- und Literaturverzeichnis	VI
Franz Kohlschein	
Diözesane Gesang- und Gebetbücher in der katholischen Aufklärung (ca. 1770–1840). Eine Einführung	1
Walter von Arx	
„Der nach dem Sinne der katholischen Kirche singende Christ“ (Fulda 1778)	15
Kurt Küppers	
„Neues christkatholisches Gesang- und Gebetbuch für die mainzer Erzdioeces“ (Mainz 1787)	85
Franz Kohlschein	
„Christkatholisches Gesang- und Andachtsbuch zum Gebrauche bei der öffentlichen Gottesverehrung im Bistum Konstanz“ (Konstanz 1812)	137
Hermann Uhlein-Sari	
„Der heilige Gesang zum Gottesdienste in der römisch-katholischen Kirche.“ Der erste Band des Landshuter Gebet- und Gesangbuches (Landshut 1777)	282
Karl Eder	
„Der heilige Gesang zum Gottesdienste in der römisch-katholischen Kirche. Zweyter Theil zur Andacht für Sonntäge und hohe Feste des Herrn“ (Salzburg 1783)	322
Angelus A. Häußling OSB	
„Aufklärungsliturgie.“ Perspektiven liturgiewissenschaftlicher Arbeit	366
Register	383