

INHALT

Erster Teil

REGULARE METHODE UND AXIOMATIK IM 12. JAHRHUNDERT

1	Fortschritt der Philosophie als Fortschritt ihrer Methodik	1
2	Die Rezeption erstmalig zugänglicher Texte im lateinischen Westen des 10.-13. Jahrhunderts	4
3	Die Tradition des artes-Verständnisses	7
3.1	Der ars-Begriff	7
3.2	Die Konzeption der artes liberales	9
4	Die Boethius-Rezeption des 12. Jahrhunderts	12
4.1	Boethius und Euklid	13
4.2	Thierry von Chartres, Gilbert von Poitiers, Clarembaldus von Arras	16
5	Versuche der Umsetzung des methodologischen Programms der Boethius-Kommentare	27
5.1	Alanus de Insulis, <i>Regulae caelestis iuris</i>	28
5.2	Nikolaus von Amiens, <i>Ars fidei catholicae</i> und die Schrift <i>Potentia est vis</i>	33
6	Der weitere Gang der Reflexion zu Wissenschaft und Methode im 13. Jahrhundert	38

Zweiter Teil

EDITION DER TEXTE ARS FIDEI CATHOLICAE UND POTENTIA EST VIS

1	Vorbemerkung	40
2	Die Handschriften	40
2.1	Beschreibung der vorliegenden Handschriften im Zusammenhang ihrer Codices	41
2.2	Der Edition nicht vorliegende erhaltene oder verlorengegangene Handschriften	56
3	Die Editionen	57
3.1	<i>Ars fidei catholicae</i>	57
3.2	<i>Potentia est vis</i>	57
4	Die Verhältnisse der Handschriften untereinander . .	57
4.1	<i>Ars fidei catholicae</i>	57
4.2	<i>Potentia est vis</i>	61

5	Zur Texterstellung	62
5.1	<i>Ars fidei catholicae</i>	62
5.2	<i>Potentia est vis</i>	64
5.3	Der Apparat	65
5.3.1	<i>Ars fidei catholicae</i>	65
5.3.2	<i>Potentia est vis</i>	65
6	Zur Textgestaltung	66
7	Probetext der <i>Ars fidei catholicae</i> auf der Grundlage aller zur Verfügung stehenden Handschriften	67

Dritter Teil

TEXTE

1	Nikolaus von Amiens, <i>Ars fidei catholicae</i>	76
2	<i>Potentia est vis</i>	106

Verzeichnis der zitierten Literatur	121
---	-----

Namenverzeichnis	126
----------------------------	-----

Sachverzeichnis	128
---------------------------	-----