

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	VII
Quellen- und Literaturverzeichnis	IX

Erster Teil

Einleitung

1. Gegenstand und Vorgehensweise	1
2. Forschungsbericht	3
2.1. Neuere Arbeiten zur Liturgie der Aufklärung	3
2.2. Forschungsstand zur Begräbnisliturgie	12
2.2.1. Diözesanritualien	12
2.2.2. Begräbnisliturgie in der Aufklärung	14
3. Die Quellen	19
3.1. Gedruckte nichtamtliche Ritualien und Begräbnisformulare	19
3.2. Handschriftliche Ritualien und Begräbnisformulare	33
3.3. Amtliche liturgische Bücher	40
3.4. Gebet- und Gesangbücher	42

Zweiter Teil

Voraussetzungen und Hintergründe der Begräbnisreform in der katholischen Aufklärung

1. Katholische Aufklärung und Liturgiereform	44
1.1. Zur Aufklärung allgemein	44
1.2. Die katholische Aufklärung	47
1.3. Liturgiereform in der Aufklärung	50
2. Die Begräbnisliturgie im Umfeld der Aufklärung	53
2.1. Zum Fragehorizont	53
2.2. Staatliche Trauerverordnungen	54
2.3. Das Begräbnis als Aufgabe kirchlicher Reform	59
2.3.1. Kritik an gefeierter Liturgie – ein Beispiel	59
2.3.2. Diözesane Gottesdienstordnungen	61
2.3.3. Die Begräbnispraxis und deren Reflexion	62
3. Zusammenfassung	73

Dritter Teil

Die Begräbnisliturgie in den Diözesanritualien des Untersuchungsgebietes im Vergleich mit dem *Rituale Romanum*

1. Das <i>Rituale Romanum</i>	75
1.1. Das Erwachsenenbegräbnis	76
1.1.1. Station: Trauerhaus	76

1.1.2.	Station: Kirche	76
1.1.3.	Station: Friedhof	81
1.2.	Das Kinderbegräbnis	82
1.2.1.	Station: Trauerhaus	82
1.2.2.	Station: Kirche	82
1.2.3.	Station: Friedhof	82
2.	Das liturgische Eigengut der Diözesanritualien im Vergleich zum Rituale Romanum	83
2.1.	Das Erwachsenenbegräbnis	83
2.1.1.	Die Stationen	83
2.1.2.	Instruktionen	84
2.1.3.	Aufbau und Textbestand der einzelnen Stationen	85
2.1.3.1.	Station: Trauerhaus	85
2.1.3.2.	Station: Kirche	88
2.1.3.3.	Station: Friedhof	91
2.1.4.	Nachbemerkungen	95
2.1.5.	Zusammenfassung	95
2.2.	Das Kinderbegräbnis	96
2.2.1.	Die Stationen	96
2.2.2.	Instruktionen	97
2.2.3.	Aufbau und Textbestand der einzelnen Stationen	98
2.2.3.1.	Station: Trauerhaus	98
2.2.3.2.	Station: Kirche	100
2.2.3.3.	Station: Friedhof	101
2.2.4.	Nachbemerkungen	106
2.2.5.	Zusammenfassung	106
2.3.	Das Ergebnis	107

Vierter Teil

Die Begräbnisliturgie in den nichtamtlichen Ritualien und Einzelentwürfen der Aufklärung

1.	Das Erwachsenenbegräbnis	109
1.1.	Die Stationen	109
1.2.	Die Vorbemerkungen	110
1.2.1.	Die Benennung des Ritus	110
1.2.2.	Einführungen	111
1.3.	Aufbau und Textbestand der einzelnen Stationen in einer Auswahl von repräsentativen Entwürfen	112
1.3.1.	Station: Trauerhaus	113
1.3.1.1.	Aspersion	113
1.3.1.2.	Einleitungselemente	114
1.3.1.3.	Psalmen, Gesänge	116
1.3.1.4.	Preces	132
1.3.1.5.	Oration	134
1.3.1.6.	Wechselgebet	137
1.3.1.7.	Aspersion und Inzens	138

1.3.1.8.	Prozession	138
1.3.2.	Station: Kirche	148
1.3.2.1.	Responsorium	148
1.3.2.2.	Stundengebet	148
1.3.2.3.	Begräbnismesse	163
1.3.2.4.	Absolution	173
1.3.2.5.	Prozession	180
	Exkurs: Zur Station am Friedhofstor oder am Kirchenportal	180
1.3.3.	Station: Friedhof	181
1.3.3.1.	Oration	182
1.3.3.2.	Aspersion und Inzens	184
1.3.3.3.	Beisetzung	185
1.3.3.4.	Aspersion und Inzens	186
1.3.3.5.	Erdwurf	188
1.3.3.6.	Canticum und Gesänge	191
1.3.3.7.	Preces	204
1.3.3.8.	Oration	206
1.3.3.9.	Wechselgebet	209
1.3.3.10.	Segnung mit dem Kreuz	209
1.3.3.11.	Aspersion des Grabes	211
1.3.3.12.	Abschließende Wortverkündigung	211
1.3.3.13.	Abschlußelemente	220
1.3.3.14.	Aspersion	226
1.3.3.15.	Prozession	226
	Exkurs: Der Einsatz des Schulchores	228
2.	Das Kinderbegräbnis	229
2.1.	Die Stationen	229
2.2.	Die Vorbemerkungen	230
2.2.1.	Die Benennung des Ritus	230
2.2.2.	Erläuterungen zum Ritus	230
2.3.	Aufbau und Textbestand der einzelnen Stationen in einer Auswahl repräsentativer Entwürfe	231
2.3.1.	Station: Trauerhaus	231
2.3.1.1.	Einleitungselemente	231
2.3.1.2.	Psalm, Gesang	233
2.3.1.3.	Wechselgebet	240
2.3.1.4.	Preces	240
2.3.1.5.	Oration	242
2.3.1.6.	Wechselgebet	245
2.3.1.7.	Aspersion und Inzens	245
2.3.1.8.	Prozession	246
2.3.2.	Station: Kirche	256
2.3.2.1.	Begräbnismesse	257
2.3.2.2.	Absolution	257
2.3.2.3.	Prozession	258
	Exkurs: Zur Station am Friedhofstor oder am Kirchenportal	259
2.3.3.	Station: Friedhof	259
2.3.3.1.	Oration	260

2.3.3.2.	Aspersion und Inzens	261
2.3.3.3.	Beisetzung	263
2.3.3.4.	Aspersion und Inzens	264
2.3.3.5.	Erdwurf	265
2.3.3.6.	Canticum, Psalm, Gesänge	267
2.3.3.7.	Preces	273
2.3.3.8.	Oration	275
2.3.3.9.	Wechselgebet	277
2.3.3.10.	Segnung mit dem Kreuz	278
2.3.3.11.	Aspersion	281
2.3.3.12.	Abschließende Wortverkündigung	281
2.3.3.13.	Abschlußelemente	285
2.3.3.14.	Aspersion	289
2.3.3.15.	Prozession	290

Fünfter Teil

Auswertung

1.	Charakteristische Züge der Reform in den nichtamtlichen Begräbnisformularen der Aufklärung	292
1.1.	Wahrung der Grundstruktur	292
1.2.	Anreicherung des Begräbnisritus mit neuen Elementen	293
1.3.	Konzentration auf die wesentlichen Rituselemente	294
1.4.	Verständlichkeit der Liturgie	295
1.4.1.	Die Einführung der Muttersprache	295
1.4.2.	Die Erschließung der Zeichenhaftigkeit	297
1.5.	Situative Liturgiegestaltung	299
1.5.1.	Die Abstimmung auf die Verstorbenen	299
1.5.2.	Der Bezug zu den Hinterbliebenen	300
1.6.	Dialogisches Miteinander von Vorsteher und Volk	301
1.6.1.	Die Rolle des Vorstehers	301
1.6.2.	Die Rolle der Gemeinde	302
1.7.	Ökumenische Offenheit	304
1.7.1.	Anlehnung und theologischer Einfluß	304
1.7.2.	Ökumenische Begräbnispraxis	305
2.	Theologische Akzentuierung der Begräbnisliturgie	306
2.1.	Ausdruck der Trauer, des Trostes und der Hoffnung	306
2.2.	Österliche Prägung	309
2.3.	Ethischer Aufruf	310
2.4.	Pastorale Aufgabe	312
3.	Die Nachwirkung der aufklärerischen Begräbnisreform	313
3.1.	Rezeption und Grenze	313
3.2.	Reformvorschläge in späteren Diözesanritualien	316
3.3.	Ausblick auf das Zweite Vatikanische Konzil	318
Anhang:	Tabellen	323
Register		337