

TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos	VII
Liste des abréviations des manuscrits	IX
Bibliographie	X
Introduction	XVII

I. CHRONOLOGIE

A. ETUDE PALÉOGRAPHIQUE

1. L'écriture anglo-saxonne et la tradition carolingienne	1
2. Evolution de l'écriture fuldienne entre 900 et 1030-1040	4
3. Détermination du groupe des sacramentaires de Fulda et chronologie relative	8

B. ANALYSE STYLISTIQUE DE LA DÉCORATION DES SACRAMENTAIRES

1. Présentation	10
2. Les lettres ornées	10
3. Le décor des encadrements non architecturaux	17
4. Les peintres	20
5. Conclusion	30

II. LE PROGRAMME ICONOGRAPHIQUE

A. INTRODUCTION

1. Les encadrements à colonnes et la composition des scènes	34
2. Les représentations architecturales	36

B. CYCLE CHRISTOLOGIQUE

1. Annonciation	39
2. Annonce aux bergers et la Nativité	41
3. Massacre des innocents	43
4. Adoration des mages, les noces à Cana et le Baptême du Christ	45
5. Circoncision et don du nom à Jésus	49
6. Présentation au Temple	49
7. Entrée du Christ à Jérusalem	51
8. Cène et le lavement des pieds	53
9. Le Christ devant Pilate et la Crucifixion	55
10. Descente de croix et la Mise au tombeau	59
11. Femmes au tombeau et l'apparition du Christ	60

12. Ascension	63
13. Pentecôte	65
C. ILLUSTRATION DU CANON ET MAJESTAS DOMINI	
1. Les portraits d'auteurs: les papes Gélase et Grégoire . . .	68
2. Le sacrifice d'Isaac, les offrandes d'Abel et Melchisédech . .	71
3. L'Adoration de l'Agneau	73
4. La Majestas Domini	76
D. L'ICONOGRAPHIE HAGIOGRAPHIQUE	
1. Saint Etienne et saint Jean l'Evangéliste	81
2. Saint Jean-Baptiste	84
3. Saint Boniface	86
4. Saint Pierre et saint Paul	90
5. Saint Laurent	91
6. Saint André	92
7. Saint Martin	93
8. Initiales historiées	96
E. L'ILLUSTRATION DES SCÈNES LITURGIQUES	97
F. L'ILLUSTRATION DU CALENDRIER	
1. L'iconographie de l'Année et les représentations des mois .	103
2. Les signes du zodiaque et les médaillons des planètes . . .	104
CONCLUSION	106

III. ETUDE LITURGIQUE

A. INTRODUCTION	
1. Le sacramentaire: livre liturgique du célébrant	109
2. Les principaux sacramentaires romains	112
3. Les sacramentaires du groupe de Fulda: problème de typologie	117
B. ETUDE COMPARATIVE DE LA STRUCTURE DES SACRAMENTAIRES DE FULDA	
1. Les noms des oraisons des formulaires	119
2. Le Canon de la messe	120
3. L' <i>ordo missae</i>	122
4. Le temporel	124
5. Le sanctoral	127
6. Les messes votives	131
7. Les ordines rituels	132
8. Les bénédictions	133
9. Le calendrier	134
10. Conclusion et définition du type liturgique des sacramentaires de Fulda	136

C. ETUDE DES PRINCIPALES SOURCES DES SACRAMENTAIRES DE FULDA

1. Les sources fuldiennes des VIII ^e et IX ^e siècles	
a. L'apport anglo-saxon; le rôle de saint Boniface	139
b. L'apport de Raban Maur	144
2. Les sources extérieures	
a. Alcuin et Tours	146
b. Saint-Amand	149
c. Mayence et le Pontifical romano-germanique	153
CONCLUSION	157

IV. ICONOGRAPHIE ET LITURGIE: L'EXEMPLE DES
SACRAMENTAIRES DU HAUT MOYEN AGE

1. Liturgie, histoire de l'art et archéologie	159
2. L'illustration des livres liturgiques dans l'histoire de l'enluminure	164
3. Les premiers essais d'illustration des livres liturgiques: le cas du sacramentaire	166

LA PLACE DES SACRAMENTAIRES DE FULDA DANS L'HISTOIRE
POLITIQUE ET LITURGIQUE DE L'EPOQUE OTTONIENNE

1. Délimitation du groupe et détermination des sources iconographiques et liturgiques	173
2. L'abbaye de Fulda dans le jeu des pouvoirs au haut Moyen Age	174
3. Le message spirituel et pastoral des sacramentaires de Fulda	179

CATALOGUE

- Bamberg, Staatliche Bibliothek, ms. Lit. 1	183
- Göttingen, Universitätsbibliothek, Cod. Theol. 231	187
- Lucca, Biblioteca Governativa, Ms. 1275	192
- München, Bayerische Staatsbibliothek, Clm. 10077	195
- Roma, Biblioteca Apostolica Vaticana, Lat. 3548	199
- Roma, Biblioteca Apostolica Vaticana, Lat. 3806	203
- Udine, Biblioteca Capitolare, ms. 1	206
- Vercelli, Biblioteca Capitolare, Cod. 181	210
- Aschaffenburg, Hofbibliothek, Ms. 2	214
- Berlin, Deutsche Staatsbibliothek, Theol. Lat. Fol. 1	215
- Berlin, Staatsbibliothek Preussischer Kulturbesitz, Theol. Lat. Fol. 192	216
- Berlin, Staatsbibliothek Preussischer Kulturbesitz, Theol. Lat. qu. 231	217
- Fulda, Hessische Landesbibliothek, Aa 136	218
- Hannover, Landesbibliothek, Ms. I 189	220
- Kassel, Landesbibliothek und Murhardsche Bibliothek, Theol. Fol. 36	221

- Kassel, Landesbibliothek und Murhardsche Bibliothek, 2° Ms. Theol. 54	223
- Köln, Dombibliothek, Cod. Metr. 88	224
- Leiden, Universitätsbibliothek Scaliger 49	225
- Mainz, Priesterseminar, Ms. I	226
- Paris, Bibliothèque nationale, Lat. 10515	227
- Roma, Biblioteca Apostolica Vaticana, Palat. Lat. 1341	228
- Roma, Biblioteca Apostolica Vaticana, Reg. Lat. 441	229
- Udine, Archivio Capitolare, ms. 2	230
- Dimensions des manuscrits	233
- Schémas de justification	235
 LISTE DES ILLUSTRATIONS	 249
INDEX	253
ILLUSTRATIONS	