

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	V
Inhaltsverzeichnis	VII
Einleitung	1
1. Begriffliche Klärungen und inhaltliche Abgrenzungen	2
2. Zum Gang der Untersuchung	7
I. Kapitel: Die Privatgebetbücher des frühen Mittelalters:	
Erkenntnisse und Fragen	9
§ 1: Was heißt privates Beten im frühen Mittelalter?	9
1. Liturgisches und privates Gebet im frühen Mittelalter	9
2. Die frühmittelalterlichen Bezeichnungen des privaten Gebets	15
3. Die biblische Grundlegung des Privatgebets	19
4. Die biblischen Anweisungen in der Praxis des privaten Betens	28
5. Der 'Sitz im Leben' der frühmittelalterlichen Privatgebetbücher	32
§ 2: Die Gebetbücher	43
1. Tendenzen der Forschung und Überblicksdarstellungen	43
2. Die insularen Ursprünge	52
a) 'Irisches Beten'	52
b) <i>Libelli precum</i> des 8./9. Jahrhunderts	58
c) Ein Ausblick auf das 10./11. Jahrhundert	68
3. Die kontinentalen <i>libelli precum</i>	73
a) Zur Erschließung der kontinentalen Gebetbücher des Frühmittelalters	73
b) Der Psalter von Montpellier - der älteste kontinentale <i>libellus</i> ?	80
c) Nonantola, Baiern und Tours	90
4. Alcuin und die karolingischen <i>libelli precum</i> in der Sicht der Forschung	98

II. Kapitel: Alcuins Gebetbuch für Karl den Großen	113
§ 3: Die Grundlagen der Rekonstruktion	113
1. Das Zeugnis der <i>Vita Alcuini</i>	113
2. Oxford, Bodleian Library, ms. d'Orville 45	116
3. Paris, BN, lat. 2731 ^A	123
4. Escorial, L. III. 8.	126
5. Frühe Spuren	129
§ 4: Alcuins Gebetbuch für Karl den Großen:	
Ein Rekonstruktionsversuch	137
1. Ein Rekonstruktionsversuch, 1. Teil	137
2. Der Widmungsbrief <i>Beatus igitur David</i>	139
3. Die Verse zum Aufstehen	155
4. Die <i>confessio</i>	161
Exkurs: Der Ort der <i>confessio</i> in der <i>paenitentia quotidiana</i>	176
5. Die Bußpsalmen	184
6. Die Litanei	202
7. Die <i>Orationes speciales faciendas</i>	212
8. Die <i>Orationes in laude dei</i>	216
9. Die <i>Orationes in quacumque tribulatione</i>	220
10. Ein Rekonstruktionsversuch, 2. Teil	223
11. Die Gebete zu den Stunden des Tages	230
12. Die Gebete zu den göttlichen Personen und zur Trinität	240
§ 5: Wie hat Karl der Große gebetet?	252
1. Ein vernachlässigtes Zeugnis zur Gebetspraxis des frühen Mittelalters	252
2. Aufbau und Benutzung des Gebetbuches	256
III. Kapitel: Zur Wirkungsgeschichte von Alcuins Gebetbuch	269
§ 6: Der Traktat <i>De laude psalmodum</i>	269
1. Eine Anweisung für das persönliche Gebet der Psalmen	269
2. Ist <i>De laude psalmodum</i> ein Werk Alcuins?	272
3. Alcuins Psalmengruppen und <i>De laude psalmodum</i>	276
§ 7: Tradition und Innovation	284
1. Das Gebetbuch Alcuins: Kein Archetyp, aber ein Schlüsselwerk	284

2. Nochmals zu Paris, BN, lat. 2731 ^A	289
3. Der <i>Libellus Turonensis</i>	290
4. Von der Heiligung des Tages zur Heiligung der Woche: Die <i>Officia per ferias</i>	297
5. Nochmals zur Heiligung der Woche: Paris, Bibl. Mazarine, ms. 512	310
6. Die Verarbeitung des Traktats <i>De laude psalmorum</i> in frühmittelalterlichen Gebetbüchern	317
7. Die insulare Rezeption von Alcuins Gebetbuch	323
Schluß	331
Anhang A: Oxford, Bodleian Library, ms. d'Orville 45 und Paris, BN, lat. 2731 ^A	339
Anhang B: Tabellarische Übersichten über die zum privaten Gebet zusammengestellten Psalmenreihen	393
B.1: Die Bußpsalmen	394
B.2: <i>Orationes speciales faciendas</i>	399
B.3: <i>Orationes in laude dei</i>	402
B.4a: <i>Orationes in quacumque tribulatione</i> (1. Reihe)	406
B.4b: <i>Item de tribulatione</i> (2. Reihe)	407
B.5: Lebensüberdruß und Sehnsucht nach dem Himmel	409
B.6: <i>Post acceptam quietem</i>	410
Anmerkungen zu den Tabellen	411
Abkürzungsverzeichnis	413
Quellen- und Literaturverzeichnis	417
1. Ungedruckte Quellen	417
2. Gedruckte Quellen	418
3. Sekundärliteratur	427
Indices	459
1. Initien der Gebetstexte	459
2. Bibelstellen	467
3. Namen und Sachen	470