

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	III
Inhaltsverzeichnis	V
EINLEITUNG	1
1. Hinführung zum Thema	1
2. Visionsschilderung und Christusvision	4
2.1. Visionsschilderung als literarische Textsorte	4
2.2. Christusvision und die Christusvisionen der Johannesoffenbarung	9
3. Aufbau der Arbeit und methodisches Vorgehen	13
TEIL I Christologie der Offenbarung des Johannes – ein Blick in die bisherige Forschung	16
1. Systematisierende Gesamtentwürfe von Büchsel bis Holtz und Comblin	17
1.1. Die Studie von F. Büchsel	17
1.2. Bis T. Holtz und J. Comblin	18
1.3. T. Holtz, J. Comblin und E. Schmitt	21
2. Aufsätze zum Gesamt der Christologie nach 1965	27
2.1. Titel, Visionen oder Bilder als Ausgangspunkt	28
2.2. Martyrologische Ansätze	34
2.3. Narrativer Ansatz	35
2.4. Erhöhungschristologie oder Hochchristologie	37
3. Untersuchungen zu bestimmten Aspekten, Motiven und Themen sowie zu einzelnen Textabschnitten bzw. Textgruppen	43
3.1. Lamm	44
3.2. Menschensohn	45
3.3. Angelomorphe Christologie oder Engel-Christologie	51
3.4. Weitere Einzelthemen	64
4. Neuere monographische Studien	67

TEIL II Der Menschensohngeleiche inmitten der Gemeinde – Offb 1,9-20	74
1. Struktur und Text von Offb 1,9-20	76
2. Einzelauslegung der Textelemente von Offb 1,9-20	81
2.1. Die Situation – Offb 1,9	81
2.1.1. Selbstcharakterisierung des Johannes – Offb 1,9ab	81
2.1.2. Geographischer und historischer Kontext der Vision(en) – Offb 1,9c	92
2.2. Die Audition – Offb 1,10-11	103
2.2.1. Zustand und Zeitpunkt – Offb 1,10a	104
2.2.2. Audition und Auftrag – Offb 1,10b-11	111
2.3. Die Vision – Offb 1,12-16	117
2.3.1. Reaktion des Johannes auf die Audition – Offb 1,12	117
2.3.2. Der Menschensohngeleiche inmitten von sieben Leuchtern – Offb 1,12d-13a	119
2.3.2.1. Die sieben goldenen Leuchter	120
2.3.2.2. „Einer gleich einem Menschensohn“ – Offb 1,13a	123
2.3.3. Der traditionsgeschichtliche Hintergrund des Syntagmas ὁμοιον υἱὸν ἀνθρώπου	126
2.3.3.1. Der Menschensohngeleiche in Dan 7	126
2.3.3.2. Der Menschen(sohn)geleiche in der frühjüdischen Tradition	135
2.3.3.3. Die Nennung des Menschensohngeleichen in Offb 1,13a auf ihrem alttestamentlich-frühjüdischen Traditionshintergrund	143
2.3.4. Die Beschreibung des Menschensohngeleichen – Offb 1,13b-16	145
2.3.4.1. Die Kleidung (Offb 1,13bc)	147
2.3.4.2. Das Haupt (Offb 1,14)	152
2.3.4.3. Die Füße (Offb 1,15a)	155
2.3.4.4. Die Stimme (Offb 1,15b)	158
2.3.4.5. Die Sterne in der Hand (Offb 1,16a)	160
2.3.4.6. Das Schwert aus dem Mund (Offb 1,16b)	163
2.3.4.7. Das Aussehen (Offb 1,16c)	167
2.3.4.8. Zusammenfassung	170
2.4. Reaktion des Johannes und Antwort des Menschensohngeleichen – Offb 1,17-20	173
2.4.1. Reaktion des Johannes – Offb 1,17ab	174
2.4.2. Geste des Menschensohngeleichen – Offb 1,17c	176
2.4.3. Worte des Menschensohngeleichen – Offb 1,17d-20	176
2.4.3.1. Zuspruch (Offb 1,17e)	177
2.4.3.2. Dreifache Selbstvorstellung (Offb 1,17f-18)	177
2.4.3.3. Erneuter Schreibbefehl (Offb 1,19)	184
2.4.3.4. Deutung der sieben Sterne und der sieben Leuchter (Offb 1,20)	191

3.	Das Christusbild der Sendschreiben in Offb 2-3	198
3.1.	Christus ist Herr der Gemeinden in gottgleicher Vollmacht	200
3.2.	Christus kennt, anerkennt, tadelt und mahnt die Gemeinden	206
3.3.	Christus verheißt und schenkt die Heilsvollendung	209
3.4.	Im Wort Christi spricht Gottes Geist zu den Gemeinden	212
4.	Zusammenfassung	214
TEIL III Menschensohn gleicher und göttliches Gericht – Offb 14,14-20		218
1.	Zu Kontext und Abgrenzung von Offb 14,14-20	218
2.	Struktur und Text von Offb 14,14-20	222
3.	Einzelauslegung der Textelemente von Offb 14,14-20	226
3.1.	Die Schau des Menschensohn gleichen – Offb 14,14	226
3.1.1.	Eine weiße Wolke – Offb 14,14b	226
3.1.2.	Der Menschensohn gleiche sitzend auf der Wolke – Offb 14,14c	229
3.1.3.	Die Beschreibung des Menschensohn gleichen – Offb 14,14d	231
3.1.3.1.	Ein goldener Kranz auf dem Haupt	231
3.1.3.2.	Eine scharfe Sichel in der Hand	235
3.2.	Aufforderung zur Ernte und Ausführung des Ernteauftrags – Offb 14,15-16	237
3.2.1.	Ein „anderer Engel“ aus dem Tempel – Offb 14,15a	237
3.2.2.	Der ἄλλος ἄγγελος und die Identität des Menschensohn gleichen	242
3.2.3.	Der Aufruf zur Ernte – Offb 14,15c-f	245
3.2.4.	Die Ausführung des Ernteauftrags – Offb 14,16	247
3.2.5.	Das Erntegeschehen in Offb 14,15-16 – positiv oder negativ?	248
3.3.	Ein „anderer Engel“ und die Weinlese – Offb 14,17-19	252
3.3.1.	Ein „anderer Engel“ – Offb 14,17	252
3.3.2.	Die Aufforderung zur Weinlese – Offb 14,18	253
3.3.2.1.	Die Charakterisierung des auffordernden Engels	254
3.3.2.2.	Die Ernteaufforderung	257
3.3.3.	Die Weinlese – Offb 14,19	259
3.4.	Das Treten der Kelter – Offb 14,20	261
4.	Zusammenfassung	266
TEIL IV Stellung und Beitrag von Offb 1,9-20 und Offb 14,14-20 im Rahmen der Christusvisionen der Offenbarung des Johannes		270
1.	Beobachtungen kompositorischer und struktureller Art	271
1.1.	Die kompositorische Verortung der Christusvisionen im Makrokontext	271
1.2.	Strukturelle Entsprechungen	275

VIII

Inhaltsverzeichnis

2.	Beobachtungen thematisch-inhaltlicher Art	277
2.1.	Menschensohn gleicher, Dan 7 und „tierische“ Opposition	277
2.2.	Beziehungsmoment durch lokale Verortung	280
2.3.	Nähe zu Gott und Zugehörigkeit zum göttlichen Bereich	283
2.4.	Göttliches Wesen und Zuschreibung von Attributen und Funktionen Gottes	284
2.5.	Messianisch-königliche Würdestellung und souveräne Vollmacht	289
2.6.	Richtende und Recht schaffende Funktion	293
2.7.	Hinweis auf Tod und Auferweckung Jesu	297
2.8.	Soteriologische Bedeutung	299
2.9.	Akzentuierung des Wortgeschehens – Wirkmächtigkeit des Wortes	301
3.	Christus als der Menschensohn gleiche und die Situation der Christen	306
Abkürzungsverzeichnis		309
Literaturverzeichnis		310
Stellenregister		341