

INHALTSVERZEICHNIS

EINLEITUNG

Die Problematik von Zuweisungen	1
---	---

THEMEN DER DARSTELLUNGEN	6
------------------------------------	---

DIE ZWEI RICHTUNGEN IN DER VASENMALEREI DES SPÄTEN

5. JAHRHUNDERTS V. CHR.	12
---------------------------------	----

Das Epigonentum

Der Kreis um Aison	13
------------------------------	----

Der Kreis um den Kodrosmaler	19
--	----

Der Kreis um Polion	28
-------------------------------	----

Der Kreis um den Schuwaloffmaler	34
--	----

Der Kreis um den Pothosmaler	36
--	----

Der Kreis um den Nikiasmaler	37
--	----

Die neue Art der Komposition und Darstellung

Der Kreis um den Eretriamaler	40
---	----

Der Kreis um den Meidiasmaler	57
---	----

Der Kreis um Aristophanes	71
-------------------------------------	----

Der Kreis um den Kadmosmaler	75
--	----

Der Kreis um den Talosmaler	83
---------------------------------------	----

Der Kreis um den Pronomosmaler	87
--	----

Der Kreis um den Suessulamaler	94
--	----

Ein Volutenkrater in Ferrara	97
--	----

RELATIVE UND ABSOLUTE CHRONOLOGIE	99
---	----

TAFELVERZEICHNIS	104
----------------------------	-----