

Inhalt

Vorwort	XI
Allgemeine Hinweise	XII
1. EINLEITUNG	1
1.1. Thema und Ziel der Arbeit	1
1.2. Methodische Überlegungen	3
1.3. Forschungssituation	5
1.4. Kazantzakis' Verhältnis zu Homer und zur homerischen Odyssee	8
1.4.1. Das Drama <i>Odiseas</i>	8
1.4.2. Die Homerübersetzungen mit I. Th. Kakridis	13
1.4.3. Selbstzeugnisse	14
1.5. Selbstzeugnisse von Kazantzakis zum Einfluß der homerischen Odyssee auf die <i>Odissia</i>	17
2. DIE <i>ODISSIA</i> DES NIKOS KAZANTZAKIS	19
2.1. Inhaltsübersicht	19
2.2. Die Stellung der <i>Odissia</i> im Gesamtwerk des Dichters	20
2.3. Die Entstehung der <i>Odissia</i>	21
2.3.1. Literaturgeschichtliche Einordnung	22
2.3.1.1. Andere Fortschreibungen der homerischen Odyssee	22
2.3.1.2. Zu Gattung, Metrik, Sprache der <i>Odissia</i>	35
2.3.2. Odysseus als Identifikationsfigur – Selbstzeugnisse des Dichters zur Entstehung der <i>Odissia</i>	45
2.4. <i>Askitiki</i> und <i>Odissia</i>	50

3. THEMATISCHE ÜBERSCHNEIDUNGEN	
VON ODYSSEE UND <i>ODISSIA</i>	54
3.1. Vergleich der Proömien	54
3.2. Vergleich der thematischen Überschneidungen in den Gesängen χ , ψ , ω der homerischen Odyssee und den Büchern A und B der <i>Odissia</i>	62
3.2.1. Der Mord an den Freiern	65
3.2.2. Das Bad des Odysseus	67
3.2.3. Die Begegnung von Odysseus und Penelope nach dem Freiermord	71
3.2.4. Die Bestrafung der Dienerinnen	78
3.2.5. Die Reaktion des Volks von Ithaka	80
3.2.6. Das Gespräch zwischen Odysseus und Telemach, wie gegen das Volk von Ithaka vorzugehen sei	87
3.2.7. Die Auseinandersetzung mit dem Volk von Ithaka	93
3.2.8. Die Fürsorge um die Güter des Odysseus	101
3.2.9. Die Begegnung von Odysseus und Laertes	110
3.2.10. Die Abenteuererzählung des Odysseus vor Penelope	118
3.3. Vergleich der Abenteuererzählungen des Odysseus in beiden Epen	129
3.3.1. Die Begegnung mit Kalypso	133
3.3.2. Die Begegnung mit Kirke	145
3.3.3. Die Begegnung mit Nausikaa	158
3.3.4. Die Begegnung mit Polyphem	167
3.3.5. Die Begegnung mit den Sirenen	171
3.3.6. Der Gang in die Unterwelt	177
3.3.7. Die Begegnung mit den Lotophagen	185
3.4. Zusammenfassung	190
4. ZUR CHARAKTERISIERUNG DES ODYSSEUS BEI HOMER UND KAZANTZAKIS	193
4.1. Direkte Charakterisierung	194
4.1.1. Beschreibungen durch den Erzähler oder andere Figuren des Epos	194
4.1.2. Epitheta	203
4.1.3. Selbstcharakterisierung	211
4.2. Indirekte Charakterisierung	217
4.2.1. Reden und Handeln des Odysseus	217
4.2.2. Gegenüberstellung mit anderen Figuren	221

Inhalt	IX
4.2.3. Gleichnisse/Vergleiche	237
4.3. Veränderung	249
5. FAZIT	256
Literaturverzeichnis	263
Indices	277
1. index locorum zu Homer und Kazantzakis	277
2. index nominum et rerum	279