

## INHALTSVERZEICHNIS

|                                                                                 |     |
|---------------------------------------------------------------------------------|-----|
| VORWORT . . . . .                                                               | 5   |
| EINLEITUNG . . . . .                                                            | 7   |
| I. DIE KATAKOMBE . . . . .                                                      | 9   |
| 1. Anlage und Typus . . . . .                                                   | 9   |
| 2. Entstehungszeit . . . . .                                                    | 13  |
| II. METHODISCHE VORAUSSETZUNGEN . . . . .                                       | 15  |
| 1. Die Bildüberlieferung der alttestamentlichen Textillustration . . . . .      | 17  |
| a. Wandmalerei, Mosaik, Skulptur und Kleinkunst . . . . .                       | 17  |
| b. Buchmalerei . . . . .                                                        | 27  |
| 2. Römische Buchmalerei in der Spätantike . . . . .                             | 38  |
| Exkurs: Das Losgerät . . . . .                                                  | 42  |
| III. IKONOGRAPHISCHE UNTERSUCHUNGEN . . . . .                                   | 46  |
| 1. Die Vertreibung Adams und Evas aus dem Paradies . . . . .                    | 46  |
| 2. Die Trauer Adams und Evas und das Erstlingsopfer Kains und Abels . . . . .   | 48  |
| 3. Noe und seine Frau in der Arche . . . . .                                    | 51  |
| 4. Die Trunkenheit des Noe . . . . .                                            | 55  |
| 5. Die Vision des Abraham bei Mambre . . . . .                                  | 56  |
| 6. Die Flucht des Lot . . . . .                                                 | 60  |
| 7. Das Opfer des Abraham . . . . .                                              | 61  |
| 8. Isaak segnet seinen Sohn Jakob . . . . .                                     | 65  |
| 9. Die Vision des Jakob bei Bethel . . . . .                                    | 66  |
| 10. Die Träume des Joseph . . . . .                                             | 70  |
| 11. Die Brüder vor Joseph in Ägypten . . . . .                                  | 72  |
| 12. Der Einzug Jakobs in Ägypten . . . . .                                      | 73  |
| 13. Jakob segnet Ephraim und Manasse . . . . .                                  | 74  |
| 14. Die Auffindung des Moses im Nil . . . . .                                   | 76  |
| 15. Der Durchzug der Israeliten durch das Rote Meer . . . . .                   | 79  |
| 16. Balaam auf der Eselin begegnet dem Engel . . . . .                          | 83  |
| 17. Phinees trägt Zambri und Cozbi auf seiner Lanze . . . . .                   | 85  |
| 18. Moses spricht zu den Israeliten . . . . .                                   | 87  |
| 19. Samsons Kampf mit dem Löwen, Bienen entschwärmen dem Löwenkadaver . . . . . | 89  |
| 20. Samson jagt die Füchse in die Felder der Philister . . . . .                | 91  |
| 21. Samson erschlägt die Philister mit dem Eselskinnbacken . . . . .            | 92  |
| 22. Absalom hängt an der Eiche . . . . .                                        | 93  |
| 23. Die Himmelfahrt des Elias . . . . .                                         | 95  |
| Exkurs: Der bärtige Engel . . . . .                                             | 97  |
| ZUSAMMENFASSUNG . . . . .                                                       | 103 |
| ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS . . . . .                                                 | 110 |
| VERZEICHNIS DER ABGEKÜRZT ZITIERTEN LITERATUR . . . . .                         | 112 |
| REGISTER . . . . .                                                              | 117 |
| BILDERLÄUTERUNGEN . . . . .                                                     | 128 |
| ANHANG                                                                          |     |
| TAFELN                                                                          |     |