

INHALT

Widmung	3
-------------------	---

Aufsätze

BERNHARD KÖTTING Die Stellung des Konfessors in der Alten Kirche	7
RICHARD OSTER The Ephesian Artemis as an Opponent of Early Christianity	24
GERTRUD CHAPPUZEAU Die Auslegung des Hohenliedes durch Hippolyt von Rom	45
JAMES W. HALPORN Saint Augustine Sermon 104 and the Epulae Venerales (with plate 1)	82
ILONA OPELT Die Szenerie bei Sedulius	109
CARSTEN COLPE Heidnische, jüdische und christliche Überlieferung in den Schriften aus Nag Hammadi V	120
JOSEF ENGEMANN Auf die Parusie Christi hinweisende Darstellungen in der frühchristlichen Kunst (mit Textabbildung 1 und Tafeln 2/9)	139
JOSEF ENGEMANN Zu den Dreifaltigkeitsdarstellungen der frühchristlichen Kunst: Gab es im 4. Jh. anthropomorphe Trinitätsbilder? (mit Textabbildung 2 und Tafeln 10/20)	157
LOTHAR ECKHART »Die große Traube Christus«. Ein römerzeitliches Grabrelief aus dem nördlichen Wienerwald (mit Textabbildungen 3/6 und Tafeln 21/22)	173

Besprechungen

Origenes, Vier Bücher von den Prinzipien. Hrsg. von H. GÖRGEMANNS und H. KARPP. Besprochen von ALOIS KEHL	199
PH. VIELHAUER, Geschichte der urchristlichen Literatur. Besprochen von ERNST DASSMANN	200
P. VAN BENEDEN, Aux origines d'une terminologie sacramentelle. Ordo, ordinare, ordinatio. Besprochen von ERNST DASSMANN	203

G. GRESHAKE, Gnade als konkrete Freiheit.	
Besprochen von BRUNO E. MULVIHILL	205
Lexikon der christlichen Ikonographie, hrsg. von W. BRAUNFELS, 8.	
Besprochen von JOCELYN M. C. TOYNBEE	208
H. P. L'ORANGE, Likeness and Icon.	
Besprochen von JOSEF ENGEMANN	209
Studia Romana in honorem Petri Krarup.	
Besprochen von JOSEF ENGEMANN	210

Berichte

Franz Joseph Dölger-Institut zur Erforschung der Spätantike	212
Verein zur Förderung des Franz Joseph Dölger-Instituts an der Rheinischen Friedrich-Wilhelms-Universität zu Bonn e. V.	212