

INHALT

Vorwort des Herausgebers	5
Vorwort	7
Einleitung	9
ERSTER TEIL	
DIE KIRCHE AM KARM AL-AḤBARĪYA	11
Entdeckung und Ausgrabung	11
Beschreibung des Kirchengebäudes	13
Allgemeine Beschreibung der Wandmalereien	17
Bemerkungen zur Maltechnik	17
Der Untergrund der Malereien	19
Die Wandmalereien der älteren Ausstattungphase	20
Rekonstruktion des Wandaufbaus	21
ZWEITER TEIL	
THEMEN UND IKONOGRAPHIE DER JÜNGEREN WANDMALEREIEN	27
Die Darstellung in der Apsis	27
Mittelschiff: Die neutestamentlichen Szenen	28
Verkündigung an Maria	28
Anschließende Szenen	31
Anbetung der Magier	34
Darstellung eines Throns	36
Kindermord von Bethlehem	37
Flucht nach Ägypten	42
Die Taufe Jesu	45
Hochzeit zu Kana	47
Gespräch mit der Samaritanerin	50
Fragmente einer Fischerdarstellung	52
Wunderszenen: Figur am Wasser	55
Wunderszenen: Fragment einer Darstellung von drei Figuren	56
Wunderbare Brotvermehrung	57
Einzug in Jerusalem	61
Kopf Christi aus unbekannter Darstellung	63

Darstellung von Arkaden	63
Weitere Darstellungen des neutestamentlichen Zyklus	63
Mittelschiff: Die Prophetendarstellungen	63
Jesaja	63
Zweiter Prophet	64
Salomon	64
Sitzfigur	65
Rekonstruktion der Prophetenbilder	65
Bemerkungen zur Ikonografie der Prophetendarstellungen	66
Mittelschiff: Darstellungen von der Nordwand	77
Darstellung mit jugendlichem Heiligen	77
Fragmente einer Darstellung auf grüner Bodenzone	78
Mittelschiff: Die Konstantindarstellungen der Westwand	78
Mittelschiff: Die Weinranken der Westwand	84
Mittelschiff: Steinimitationen	89
Die Felder mit Opus-Sectile-Imitation	89
Die Platten mit Tierdarstellungen	89
Die einzelnen Ornamentplatten	95
Die Seitenschiffe: Figürliche Darstellungen	95
Die Seitenschiffe: Steinimitationen	100
Ausschnitte aus Kachelmuster	100
Imitierte Marmorvertäfelung	101
Zusammenfassung	101
Zu Bildthemen und Ikonografie	101
Das Bildprogramm der Kirche vom Karm al-Aḥbarīya	105
Stilistische Betrachtungen	106
Datierung der Malereien	112
Der Stifter	113
Die Malereien vom Karm al-Aḥbarīya als Zeugnis alexandrinischer Kunst	114
DRITTER TEIL	
KATALOG DER ERHALTENEN FRAGMENTE	117
Inhaltsverzeichnis des Katalogs	172
Abbildungsverzeichnis	177
Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur	180
REGISTER	
A. Stichwortverzeichnis zu Kirche und Wandmalereien vom Karm al-Aḥbarīya	182
B. Ikonographisches, Namen- und Sachregister	185
C. Verzeichnis der Orte und Monumente	188