

INHALT

Vorwort	III
THEODOR KLAUSER	
Alfred Stuiber, 1912–1981	VII
Verzeichnis der Schriften von Alfred Stuiber	XVI
ALFRED STUIBER†	
Der Tod des Aurelius Augustinus	1
ALBRECHT DIHLE	
Totenglaube und Seelenvorstellung im 7. Jahrhundert vor Christus	9
KURT TREU	
Der Tod in der attischen Neuen Komödie	21
MARTIN TETZ	
Christenvolk und Abrahamsverheißung. Zum »kirchengeschichtlichen« Programm des Eusebius von Caesarea	30
KARL LEO NOETHLICH	
Spätantike Jenseitsvorstellungen im Spiegel des staatlichen Gräberschutzes. Zur Novelle 23 Kaiser Valentinians III	47
JACQUES FONTAINE	
Images virgiliennes de l'ascension céleste dans la poésie latine chrétienne	55
KLAUS THRAEDE	
»Auferstehung der Toten« im Hymnus ante cibum des Prudentius (cath. 3,186/205)	68
JAN HENDRIK WASZINK	
Einige Bemerkungen über den Text des Carmen de resurrectione mortuorum et de iudicio Domini	79
HANS-JÜRGEN HORN / CHRISTINE NIENS	
Rom. 1,20 und das Verhältnis von αἰσθησις und νόησις in frühchristlicher Deutung	86
JEAN DOIGNON	
La lecture de <i>I Thessaloniens</i> 4,17 en occident de Tertullien à Augustin	98
HENRI CROUZEL	
Différences entre les ressuscités selon Origène	107
ERNST DASSMANN	
Paulus in der »Visio sancti Pauli«	117
ANNE-LENE FENGER	
Tod und Auferstehung des Menschen nach Ambrosius' »De excessu fratris II« ...	129

JAKOB SPEIGL	
Petrus Chrysologus über die Auferstehung der Toten	140
W. H. C. FREND	
The North African Cult of Martyrs. From apocalyptic to hero-worship (with Plates 1/5)	154
BERNHARD KÖTTING	
Wohlgeruch der Heiligkeit	168
THEOFRIED BAUMEISTER	
Jenseitsvorstellungen in der alten Georglegende	176
WOLFGANG SPEYER	
Die Vision der wunderbaren Höhle	188
ROBERT TURCAN	
Les exégèses allégoriques des sarcophages »au Phaëthon« (avec planches 6/7) ...	198
JOCelyn M. C. TOYNBEE	
Life, Death and Afterlife on Roman-Age Mosaics (with Plates 8/9)	210
LIESELOTTE KÖTZSCHE-BREITENBRUCH	
Zur Darstellung der Himmelfahrt Constantins des Großen (mit Tafel 10)	215
THEODOR KLAUSER	
Der Schafräger als Geleiter der Seele auf ihrer Jenseitsreise (mit Tafeln 11/12) ..	225
PETER MASER	
Darstellungen des Olam hab-ba in der spätantik-jüdischen Kunst Roms? (mit Tafel 13)	228
JOSEF ENGEMANN	
Der Ehrenplatz beim antiken Sigmamahl (mit Tafeln 14/20)	239