

INHALT

Aufsätze

S. C. BARTON / G. H. R. HORSLEY A Hellenistic Cult Group and the New Testament Churches	7
ALFRED STUIBER † Die drei σημεία von Didache XVI	42
MAXIMILIAN FUSSL Zur Trosttopik in den Homilien des Basileios	45
WILHELM GEERLINGS Hiob und Paulus. Theodizee und Paulinismus in der lateinischen Theologie am Ausgang des vierten Jahrhunderts	56
HENNING WREDE Eine tetrarchische Gigantomachie in Spalato (mit 2 Textabbildungen und Tafeln 1/2)	67
HUGO BRANDENBURG Ars humilis. Zur Frage eines christlichen Stils in der Kunst des 4. Jahrhunderts nach Christus (mit Tafeln 3/10)	71
KLAUS EICHNER Die Produktionsmethoden der stadtrömischen Sarkophagfabrik in der Blütezeit unter Konstantin (mit 3 Textabbildungen und Tafeln 11/26)	85
ELISABETTA LUCCHESI-PALLI Eine Gruppe koptischer Stelen und die Herkunft ihrer figürlichen Motive und Orna- mente (mit Tafeln 27/31)	114
KLAUS WESSEL Ein verkanntes Denkmal der frühbyzantinischen Kaiser-Ikonographie. Der »Apostel- Intaglio« in der Münchener Staatlichen Münzsammlung (mit Tafeln 32/33)	131

Besprechungen

Gnosis, Festschrift für Hans Jonas. Besprochen von JOSEF FRICKEL	140
U. BIANCHI (Hrsg.), Mysteria Mithrae. Besprochen von ALOIS KEHL	150
F. NORMANN, Teilhabe – ein Schlüsselwort der Vätertheologie. Besprochen von PETER STOCKMEIER	154
K. KOHLWES, Christliche Dichtung und stilistische Form bei Paulinus von Nola. Besprochen von JEAN-LOUIS CHARLET	156
M. RESTLE, Studien zur frühbyzantinischen Architektur Kappadokiens. Besprochen von RICHARD KRAUTHEIMER (mit Tafel 34)	159
TH. ULBERT, Frühchristliche Basiliken mit Doppelapsiden auf der Iberischen Halbinsel. Besprochen von NOËL DUVAL (mit 10 Textabbildungen)	164

Berichte für das Jahr 1980

Franz Joseph Dölger-Institut zur Erforschung der Spätantike	180
Verein zur Förderung des Franz Joseph Dölger-Instituts an der Rheinischen Friedrich- Wilhelms-Universität zu Bonn e. V.	180