

INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT	5
EINLEITUNG UND FORSCHUNGSSTAND	9
I. TEIL. GESCHICHTLICHE ASPEKTE	11
A. Das Leben des Papstes Paschalis I	11
B. Paschalis I und seine Zeit	14
C. Die Karolingische Renovatio	18
1. Allgemeiner Überblick	19
2. Die Beziehungen zwischen Kaisertum und Papsttum	22
D. Zusammenfassung und Ausblick	26
II. TEIL. IKONOGRAPHIE DER MOSAIKEN VON S. PRASSEDE	27
A. Kurze Baubeschreibung	27
B. Apsiskalotte	28
1. Beschreibung	28
2. Ikonographie	29
a. Abhängigkeit von der Apsiskalotte in SS. Cosma e Damiano	29
b. Traditio legis	32
c. Introductio	37
α. Einführende: Petrus und Paulus	38
β. Eingeführte: Zwei kranztragende weibliche Heilige	42
γ. Eingeführte: Stifterpapst und männlicher Heiliger	44
d. Paradieseslandschaft mit Palmen, Phönix und Jordan	44
e. Die paschalische Präsentationsszene	46
f. Lämmerfries	47
g. Epigramm	48
C. Apsisstirnwand	50
1. Beschreibung	50
2. Ikonographie	51
a. Die zugrundeliegende Apsisstirnwand von SS. Cosma e Damiano	51
b. Clipeusdarstellung mit Thron, Lamm, Kreuz, siebenfach versiegeltem Rotulus und gläsernem Meer	52
c. Sieben Leuchter	55
d. Vier Engelgestalten	57
e. Vier Wesen	59
f. Vierundzwanzig Älteste	60
D. Triumphbogen (Nebenflächen)	63
1. Der Triumphbogen als architektonisches Element	63
2. Beschreibung der Nebenflächen	64
3. Ikonographie der Nebenflächen	64
a. Begründung für die gesonderte Betrachtung der Zwickel	64
b. Palmenschwingende Menge nach Apc. 7,9f	68
c. Palmenschwingende Menge innerhalb der Szene: Einzug in Jerusalem (Joh. 12,12/5)	69
E. Triumphbogen (Hauptfläche)	75
1. Beschreibung	75
2. Ikonographie	77
a. Die Stadtabbildung	77
α. Literarische Vorlagen	77
β. Bildliche Vorlagen	81

b. Die Bevölkerung der Stadt	87
α. Verklärungsszene und Apostelreihe	87
β. Deesisdarstellung	93
γ. Die Personen vor den Toren der Stadt	95
III. TEIL. IKONOLOGIE	100
A. Einführung	100
B. Exkurs: Apokalyptik und Eschatologie in der lateinischen Kirche des ersten Jahrtausends	101
1. Die Offenbarung des Johannes	101
2. Sonstige eschatologische Elemente im Neuen Testament	106
C. Apsiskalotte	109
D. Apsisstimwand	114
E. Triumphbogen	119
F. Zeitgeschichtliche Deutung des Gesamtprogramms und Zusammenfassung	123
Verzeichnis der Abkürzungen	126
Literaturverzeichnis	128
Chronologische Bibliographie zu S. Prassede	142
Register	144
Namen und Sachen	144
Bibelstellen	147
Antike Autoren	150
Abbildungsverzeichnis	153
Abbildungsnachweis	155
Anhang 1/8	
Tafeln 1/28	
Falttafeln 1/3	