

INHALT

Vorwort	III
Verzeichnis der Schriften von Josef Engemann	VII
I.	
BEAT BRENK	
Die Umwandlung der Synagoge von Apamea in eine Kirche. Eine mentalitäts- geschichtliche Studie	1
KATHERINE M. D. DUNBABIN	
Inbide calco te . . . Trampling upon the Envious	26
SIBILE DE BLAAUW	
Papst und Purpur. Porphyrt in frühen Kirchengestaltungen in Rom	36
DIETER KOROL	
Juden und Christen in Augsburg und Umgebung in Spätantike und frühem Mittelalter – das Zeugnis der Kleinkunst	51
GARY VIKAN	
»Guided by Land and Sea«. Pilgrim Art and Pilgrim Travel in Early Byzantium	74
II.	
RAINER STICHEL	
Gab es eine Illustration der jüdischen Heiligen Schrift in der Antike?	93
ULRIKE KOENEN	
Spätantike Vertreibungsbilder. Zur unterschiedlichen Darstellung von Gen. 3,23 und 3,24	112
ERNST DASSMANN	
Zu den Davidszyklen im Apollon-Kloster von Bawit	126
ROTRAUT WISSKIRCHEN / STEFAN HEID	
Der Prototyp des Lämmerfrieses in Alt-St. Peter. Ikonographie und Ikonologie	138
ERNST KITZINGER	
The Pantokrator Bust: Two Medieval Interpretations	161
WOLFGANG SPEYER	
Albrecht von Brandenburg als heiliger Martin. Zu einem unbekannten Bild des Simon Franck	164
III.	
PETER GROSSMANN	
Spätantike Baudenkmäler im Gebiet von Dair al-Ğabrawī	170
ASHER OVADIAH / CARLA GOMEZ DE SILVA / SONIA MUCZNIK	
The Mosaic Pavements of Sheikh Zouède in Northern Sinai	181
FRANZ RICKERT	
Bemerkungen zum Mosaik von Teurnia	192
MIECZYSLAW RODZIEWICZ	
Opus Sectile Mosaics from Alexandria and Marcotis	204
URS PESCHLOW	
Betrachtungen zur Gotensäule in Istanbul	215

HANS-GEORG SEVERIN	
Ein Konstantinopler Kapitell des frühen 6. Jahrhunderts in Alt-Kairo	229
GUNTAM KOCH	
Ein frühchristliches Reliquiar in Berat	237
ARNE EFFENBERGER	
Bemerkungen zum »Kaper-Koraon-Schatz«	241
HANS-CHRISTOPH NOESKE	
Der spätromische Münzschatz aus der Gruftkirche von Abu Mina	278
LIESELOTTE KÖTZSCHE-BREITENBRUCH	
Zum Ring des Gregor von Nyssa	291
PAUL VAN MOORSEL	
Ein Thron für den Kelch	299
DAGMAR STUTZINGER	
Zwei spätantike Schnellwaagen	304
ANTHONY CUTLER	
Barberiniana. Notes on the Making, Content, and Provenance of Louvre, OA. 9063 . . .	329
BIANCA KÜHNEL	
The Kingly Statement of the Bookcovers of Queen Melisende's Psalter	340
HEIDE und HELMUT BUSCHHAUSEN	
Die Illustration eines georgischen Evangeliars aus dem 10. Jahrhundert	358
ALBRECHT DIHLE	
Trommelstöcke	369
IV.	
GEORG SCHÖLLGEN	
Die Kapiteleinteilung der syrischen Didaskalie	373
KLAUS THRAEDE	
Concordia Romana in der Antwort des Prudentius auf die dritte Relatio des Symmachus	380
VICTOR SAXER	
Die Kurzfassung der »Passio sancti Vincentii« (BHL 8632)	395
HEINZGERD BRAKMANN	
Renaudots »Pontificale Seguerianum«, die »Fourmont«-Manuskripte in Leningrad und andere Coptica Coisliniana. Zugleich ein quellenkundlicher Beitrag zu Denzingers »Ritus Orientalium«	406
JÜRGEN HAMMERSTAEDT	
Zur Echtheit von Basiliusbrief 38	416