

## Inhaltsverzeichnis

|                                                                                                   |       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS .....                                                                       | IX    |
| VORWORT .....                                                                                     | XI    |
| EINLEITUNG .....                                                                                  | 1     |
| <br>1. ZUR EINFÜHRUNG IN PERSON UND WERK<br>DER MARGUERITE PORETE .....                           | <br>7 |
| I. Die Begine Marguerite Porete und ihr Prozess .....                                             | 7     |
| 1. <i>Die Beginen</i> .....                                                                       | 7     |
| 2. <i>Marguerite und ihr Prozess</i> .....                                                        | 12    |
| II. „Der Spiegel der einfachen Seelen“ .....                                                      | 17    |
| 1. <i>Literarisches Umfeld des Spiegels</i> .....                                                 | 18    |
| 2. <i>Textbasis</i> .....                                                                         | 20    |
| 3. <i>Thema</i> .....                                                                             | 23    |
| 4. <i>Form</i> .....                                                                              | 23    |
| 4.1. Umfang und innerer Aufbau .....                                                              | 24    |
| 4.2. Strukturen .....                                                                             | 27    |
| 4.3. Intentionen und Publikum .....                                                               | 29    |
| 4.4. Sprache .....                                                                                | 31    |
| 4.5. Mystische Motive im Spiegel .....                                                            | 33    |
| 4.6. Die Autorin als Teil ihres Werks .....                                                       | 37    |
| 5. <i>Der Aufstieg der Seele in sieben Stufen</i> .....                                           | 38    |
| 5.1. Zur Terminologie der „Stufen“ .....                                                          | 39    |
| 5.2. Der Aufstiegsweg in der Darstellung des „Spiegels“ .....                                     | 40    |
| 5.3. Die sieben Zustände bzw. Stufen .....                                                        | 41    |
| Erster Zustand (Mors Mystica Prima: Tod der<br>Sünde // Leben der Gnade) .....                    | 41    |
| Zweiter Zustand (Mors Mystica Secunda: Tod der<br>Natur // Leben des Geistes) .....               | 42    |
| Dritter Zustand .....                                                                             | 43    |
| Vierter Zustand .....                                                                             | 44    |
| Fünfter Zustand (Mors Mystica Tertia: Tod von<br>Vernunft/Willen/Geist // Göttliches Leben) ..... | 45    |
| Sechster Zustand .....                                                                            | 48    |
| Siebter Zustand .....                                                                             | 49    |
| III. Ergebnis .....                                                                               | 49    |

|                                                                                                                 |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 2. ASPEKTE VON „ETHIK“ IM SPIEGEL .....                                                                         | 51  |
| I. Einleitung. ....                                                                                             | 51  |
| II. Aspekte von Ethik im Aufstieg zu Gott .....                                                                 | 52  |
| 1. Das „ <i>ethische Leben</i> “ im <i>unvernünftigen Leben</i> .....                                           | 53  |
| 1.1. Die Ordnung der Vernunft .....                                                                             | 53  |
| 1.1.1 Die Verortung der Tugenden und der Vernunft<br>im Aufstiegsweg der Seele .....                            | 54  |
| 1.1.2. Die konkrete Durchführung eines Lebens nach<br>der „Ordnung der Vernunft“ .....                          | 59  |
| 1.1.3. Zusammenfassung .....                                                                                    | 62  |
| 1.2. Die „Zugrundegegangenen“ (Perilz) und „Verirrten“ (Marriz) ....                                            | 62  |
| 1.2.1. Die „Perilz“, die Zugrundegegangenen .....                                                               | 63  |
| 1.2.2. Die „Marriz“, die Verirrten. ....                                                                        | 66  |
| 1.2.3. Zusammenfassung .....                                                                                    | 69  |
| 2. Die Leistungen der freien und der unfreien Seelen<br>für die Vollkommenheit .....                            | 71  |
| 2.1. Die Tugenden als Boten der Vollkommenheit .....                                                            | 71  |
| 2.2. Die Nichtannahme der Botschaft der Tugenden:<br>Vollkommenheit durch erschöpfende Selbstbeziehung. ....    | 76  |
| 2.3. Zusammenfassung .....                                                                                      | 79  |
| 3. Das „ <i>ethische Leben</i> “ im <i>vernünftigen Leben</i> .....                                             | 80  |
| 3.1. Die „Ordnung der Liebe“ .....                                                                              | 81  |
| 3.2. Wahre Tugenden .....                                                                                       | 83  |
| 3.2.1. Die Seele „entwächst“ den Tugenden. ....                                                                 | 83  |
| 3.2.2. Das Tugendenleben der vernünftigen Seele .....                                                           | 86  |
| 3.2.3. Zusammenfassung .....                                                                                    | 92  |
| 3.3. Das Verhältnis zwischen der freien Seele<br>und der Welt .....                                             | 93  |
| 3.4. Zusammenfassung: Die Veränderung in Selbst-, Nächsten- und<br>Gottesbezug bei der verwandelten Seele ..... | 97  |
| III. Ergebnis: Maria Magdalena als „Symbol“ für das<br>ethische Leben der Seele .....                           | 99  |
| 3. ASPEKTE VON „PERSONSEIN“ IM SPIEGEL .....                                                                    | 102 |
| I. Einleitung: Mensch oder Seele? .....                                                                         | 102 |
| II. Aspekte von Personsein im Aufstieg zu Gott. ....                                                            | 104 |
| 1. <i>Natur und Überformung der Natur (Gnade)</i> .....                                                         | 105 |
| 1.1. Natur im unvernünftigen Leben .....                                                                        | 106 |
| 1.2. Natur im Aufstieg: Anfänge der Überformung durch Gott. ....                                                | 106 |
| 1.3. Natur im vernünftigen Leben: Transformation in Gott .....                                                  | 110 |
| 1.4. Zusammenfassung .....                                                                                      | 111 |
| 2. <i>Leib und Geist/Seele: die Verbindung zweier Naturen und die Sünde</i> ..                                  | 112 |

|                                                                                                       |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 2.1. Die gute Schöpfung des Menschen in zwei Naturen und die Verkehrung dieser Schöpfung. . . . .     | 114 |
| 2.2. Die Beschaffenheit des Leibes und sein Beitrag zur Sünde . . . . .                               | 115 |
| 2.3. Anfechtbarer Leib und aufstiegsfähige Seele – Verständnishinweise aus der Christologie . . . . . | 118 |
| 2.4. Geist und Wille als „Kräftepaar“, welches den Leib im unvernichtigten Leben bezwingt . . . . .   | 123 |
| 2.5. Die Enthierarchisierung und Zusammenführung der Naturen im vernichtigten Leben. . . . .          | 128 |
| 2.6. Zusammenfassung . . . . .                                                                        | 133 |
| 3. <i>Das „Selbst“</i> . . . . .                                                                      | 134 |
| 3.1. Das „Selbst“ vor sich selbst . . . . .                                                           | 135 |
| 3.2. Das „Selbst“ vor Gott . . . . .                                                                  | 138 |
| 3.3. Exkurs: Anfragen an das Konzept des „Selbst“ und an den Personbegriff im Spiegel . . . . .       | 142 |
| 3.4. Zusammenfassung . . . . .                                                                        | 145 |
| 4. <i>Der Wille</i> . . . . .                                                                         | 146 |
| 4.1. Das Tätigsein des vernichtigten Willens . . . . .                                                | 147 |
| 4.1.1. Auflösung von Tätigkeit . . . . .                                                              | 147 |
| 4.1.2. Neue Tätigkeit . . . . .                                                                       | 148 |
| 4.2. Der vernichtigte Wille und die Sünde . . . . .                                                   | 150 |
| 4.3. Der vernichtigte Wille als „freier Wille“ . . . . .                                              | 153 |
| 4.3.1. Der freie Wille der geschaffenen Seele und seine Verkehrung . . . . .                          | 153 |
| 4.3.2. Der freie Wille der freien Seele . . . . .                                                     | 157 |
| 4.4. Zusammenfassung . . . . .                                                                        | 160 |
| III. Ergebnis . . . . .                                                                               | 161 |
| 4. ASPEKTE VON „ERKENNEN“ IM SPIEGEL. . . . .                                                         | 163 |
| I. Einleitung: Das Buch als Zeugnis und Weg des Erkenntnisprozesses. . . . .                          | 163 |
| II. Aspekte von Erkennen im Aufstieg zu Gott . . . . .                                                | 168 |
| 1. <i>Die Rolle und Wirksamkeit natürlicher Kräfte vor der Vernichtung</i> . . . . .                  | 169 |
| 1.1. Verlust empfindender Kräfte . . . . .                                                            | 169 |
| 1.2. Verlust des Denkens. . . . .                                                                     | 172 |
| 1.3. Der Verlust der Vernunft . . . . .                                                               | 175 |
| 1.4. Der „engin“. . . . .                                                                             | 178 |
| 1.5. Zusammenfassung . . . . .                                                                        | 181 |
| 2. <i>Vernichtigtes Verstehen</i> . . . . .                                                           | 182 |
| 2.1. Vernichtigtes Verstehen als Nichtdenken . . . . .                                                | 182 |
| 2.2. Vernichtigtes Verstehen als Erkennen des Nichts und des Alles des Selbst. . . . .                | 186 |

|                                                                                                                                               |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 2.3. Vernichtetes Verstehen als Erkennen des Nichts der Selbst-<br>und Gotteserkenntnis . . . . .                                             | 190 |
| 2.4. Vernichtetes Verstehen als Gottesgeschenk . . . . .                                                                                      | 193 |
| 2.5. Zusammenfassung . . . . .                                                                                                                | 196 |
| 3. <i>Vernichtetes Verstehen als Chiffre für das Verhältnis Gott – Mensch</i> . . .                                                           | 197 |
| 3.1. Die Nichtserkenntnis der Seele im Vergleich mit<br>Gottes Erkennbarkeit . . . . .                                                        | 197 |
| 3.2. Die liebende Seele, ihr (Nicht-)Zugang zu Gott<br>und die Kraft von Gottes Liebe. . . . .                                                | 204 |
| 3.3. Zusammenfassung . . . . .                                                                                                                | 210 |
| III. Ergebnis: Erkenntnis – Liebe – Lobpreis. . . . .                                                                                         | 211 |
| 5. ASPEKTE VON „ONTOLOGIE“ IM SPIEGEL . . . . .                                                                                               | 215 |
| I. Einleitung. . . . .                                                                                                                        | 215 |
| II. Aspekte von Ontologie im Aufstieg zu Gott . . . . .                                                                                       | 215 |
| 1. <i>Der Ursprung der Seele in Gott</i> . . . . .                                                                                            | 216 |
| 2. <i>Das Verhältnis Gott – Mensch im vernichtigten Sein:</i><br><i>Ontologische Beschreibungen</i> . . . . .                                 | 220 |
| 2.1. Die „Gegenseitigkeit“ des Verhältnisses Gott – Mensch<br>bzw. Gott – Seele zwischen Identität und Nichtidentität. . . . .                | 221 |
| 2.1.1. „Gleichwertigkeit“ zwischen Gott und Seele? . . . . .                                                                                  | 222 |
| 2.1.2. Das Gerechtigkeitsverhältnis der Liebe zwischen Seele<br>und Gott als Ausdruck ihrer Nichtidentität . . . . .                          | 230 |
| 2.2. Seins- und Nichtseinsaussagen über die vernichtigte Seele<br>und Gott als Schlüssel für ontologische Beschreibungen im Spiegel . . . . . | 237 |
| 2.3. Die Seele und der Fernnahe. . . . .                                                                                                      | 244 |
| 2.3.1. Der Fernnahe selbst . . . . .                                                                                                          | 246 |
| 2.3.2. Der Beitrag des Fernnahen für den Prozess der<br>Vernichtung und für seine Folgen . . . . .                                            | 251 |
| 2.3.3. Der Inhalt des durch den Fernnahen gestalteten<br>Vernichtungsprozesses . . . . .                                                      | 252 |
| 2.4. Bilder für die Vereinigung zwischen Seele und Gott . . . . .                                                                             | 259 |
| 2.4.1. Die Seele erhält ihre wahre Form . . . . .                                                                                             | 259 |
| 2.4.2. Die Seele wird in die Liebe umgewandelt (muée) . . . . .                                                                               | 260 |
| 2.4.3. Der Umwandlungsprozess der Seele und das Wortfeld Feuer . . . . .                                                                      | 263 |
| 2.5. Zusammenfassung: Die Unio . . . . .                                                                                                      | 266 |
| 3. <i>Das Ziel der Seele: ihr Ursprung</i> . . . . .                                                                                          | 272 |
| III. Ergebnis . . . . .                                                                                                                       | 279 |
| RÉSUMÉE . . . . .                                                                                                                             | 281 |
| LITERATURVERZEICHNIS. . . . .                                                                                                                 | 287 |
| REGISTER. . . . .                                                                                                                             | 297 |