

Inhalt

Vorwort	5
Einleitung	11

I. Untersuchung

1. Lateinische Konsolationsliteratur im Spätmittelalter – Versuch einer historischen Bestimmung von Literatur	18
1.1 Lateinische Konsolationsliteratur im Mittelalter	18
1.2 Forschungsüberblick zur mittelalterlichen Konsolationsliteratur	21
1.3 Versuch einer historischen Bestimmung von Literatur	25
1.4 Trostschriften in Tegernsee um 1500	35
1.4.1 Boethius, <i>Consolatio philosophiae</i>	37
1.4.2 Johannes von Dambach, <i>Consolatio theologiae</i>	44
1.4.3 Johannes Gerson	49
a) <i>Consolatio theologiae</i>	49
b) Gerson als <i>doctor consolatorius</i>	56
1.4.4 Johannes Nider, <i>Consolatorium timoratae conscientiae</i>	61
1.4.5 Bernhard von Waging	63
a) <i>Remediarius pusillanimum et scrupulosorum</i>	63
b) <i>Consolatorium</i> als »Kapitel sieben«	68
1.4.6 Michael von Prag, <i>Remediarium abiecti prioris</i>	70
1.4.7 Jakob von Paradies, <i>De remediis temptationum</i>	76
1.4.8 Kaspar Schatzgeyer, <i>Remediarius temptationum</i>	79
1.4.9 Johannes Schlitpacher, <i>Remediarius temptationum</i>	81
1.4.10 Pseudo-Seneca, <i>De remediis fortuitorum</i>	83
1.4.11 <i>Remedia contra temptationes</i>	85
1.4.12 <i>Remediarium pro fratre scrupuloso quodam</i>	89
1.4.13 <i>De duodecim utilitatibus tribulationum</i>	91
1.4.14 <i>Viridarium consolationis</i>	95
1.4.15 <i>Collectio utilis</i>	96
1.5 Empirische Auswertung historisch bestimmter Trosttexte	99
2. Das <i>Consolatorium tribulorum</i> des Bernhard von Waging	108
2.1 Bernhard von Waging und Johann von Eich	108
2.2 Das <i>Consolatorium</i> in den Handschriften	115
2.2.1 T1 als Konzeptfassung und frühester Zeitpunkt der Überlieferung	115
2.2.2 R als Vertreter der Eichstätter Überlieferungstradition	117
2.2.3 T2 als Ausgangspunkt der Traktatrezeption	118
2.3 Entstehungsgeschichte: Vom Brief zum Traktat	120

2.4 Aufbau und Inhalt	121
2.5 Das <i>Consolatorium</i> und seine literarischen Vorlagen	132
2.5.1 Michael von Prag, <i>Remediarium abiecti prioris</i>	133
2.5.2 Bernhard von Waging, <i>De spiritualibus sentimentis</i>	135
2.5.3 <i>Collectio utilis</i>	137
2.5.4 Wilhelm von Auvergne und Wilhelm Peraldus	138
a) Wilhelm von Auvergne, <i>Summa de virtutibus et vitiis</i>	138
b) Wilhelm Peraldus, <i>Summa de vitiis et virtutibus</i>	140
2.6 Bernhard von Waging und seine Arbeitsweise	143
2.6.1 <i>Bernardus compilator</i>	143
2.6.2 Einzelne Arbeitsvorgänge	145
2.7 Das <i>Consolatorium tribulatorum</i> in deutscher Übersetzung	154
3. Schlussbetrachtung	157
3.1 Das <i>Consolatorium tribulatorum</i> im Kontext der spätmittelalterlichen Trostliteratur	157
3.2 »Plus quam volui scripsi et aliter quam proposui« – Zum Entstehungskontext der Schriften Bernhards	160
3.3 Bernhard von Waging im Gelehrtendiskurs des 15. Jahrhunderts	165

II. Edition

1. Beschreibung der Handschriften	169
1.2 München, Bayerische Staatsbibliothek, Clm 18548b	173
1.3 München, Bayerische Staatsbibliothek, Clm 4403	175
1.4 München, Bayerische Staatsbibliothek, Clm 7007	178
1.5 London, Congregational Library II.a.20	180
1.6 Das <i>Consolatorium</i> in den Handschriften	182
1.6.1 Das <i>Consolatorium</i> in Clm 18600	182
1.6.2 Das <i>Consolatorium</i> in Clm 18548b	184
1.6.3 Das <i>Consolatorium</i> in Clm 4403	184
1.6.4 Das <i>Consolatorium</i> in Clm 7007	185
1.6.5 Das <i>Consolatorium</i> in II.a.20	185
2. Stemmatische Untersuchungen	186
3. Vorbemerkungen zur kritischen Edition	187
3.1 Haupttext	187
3.2 Apparate	188
3.3 Allgemeines	189
4. Sigla und Abkürzungen	189
4.1 Sigla	189
4.2 Abkürzungen	190
4.3 Zeichenerklärung	190

Text	191
Appendix	273
Literaturverzeichnis	281
Register	
Bibelstellen	297
Quellen	301
Personen	303
Orte	306
Handschriften	307