

INHALT

Vorwort

Das Bibelcorpus von Saint-Victor in Paris

I. Eine Typologie früh-, hoch- und spätmittelalterlicher Bibelhandschriften	15
1. Forschungslage und Forschungsaufgaben	15
2. Beschreibung und Erschließung eines institutionellen »Panorama biblicum«	17
II. Das »Panorama biblicum« von Saint-Victor in Paris	20
1. Personen- und Institutionengeschichte	
a. Bibelhandschriften des Petrus Lombardus in Saint-Victor?	20
b. Vorbesitzer, Schenker und Stifter von Viktoriner Bibelhandschriften	21
c. Auswärtiges Streugut. Europaweite Spuren der für Saint-Victor tätigen frühkommerziellen Pariser Auftragsschreiber, Illustratoren und Buchbinder im 12. und frühen 13. Jahrhundert	32
2. Buch-, Kanon- und Textgeschichte	
a. Die Buchkunst der Bibelhandschriften von Saint-Victor	44
b. Kanon und Kanonbildung in den Bibelhandschriften von Saint-Victor	51
c. Die Textfassungen der Bibelhandschriften von Saint-Victor	102
3. Bildungsgeschichte	
a. Der Gebrauch der Bibelhandschriften zu Studium, Lektüre und institutioneller Normgebung	105
b. Das Bildungsverständnis der Abtei Saint-Victor im Spiegel ihrer Bibliothek der Bibelhandschriften	116
III. Saint-Victor und das »Buch der Bücher« im Hoch- und Spätmittelalter. Versuch der Charakterisierung eines europäischen Kreuzungspunktes religiösen und wissenschaftlichen Lebens im Spiegel seiner Bibeln	126

Das Handschriftencorpus

I. Prinzipien der Beschreibung	131
II. Die Handschriften	135
1. Lateinische Handschriften	
a. Paris, Bibliothèque de l'Arsenal	135
b. Paris, Bibliothèque Mazarine	184
c. Paris, Bibliothèque nationale de France	265
2. Griechische Handschriften	
a. Paris, Bibliothèque nationale de France und Leiden, Bibliotheek der Rijksuniversiteit	505

- 3. Französische Handschriften
 - a. Paris, Bibliothèque Mazarine 517
 - b. Paris, Bibliothèque nationale de France 519

Tafeln

- I. Einleitung 525
- II. Verzeichnis der Tafeln 527
 - 1. Paläographie
 - a. Evangeliare, einzelne Bibelbücher, mehr- und einbändige Vollbibeln, Fragmente und Exzerpte 527
 - b. Glossierte Bibelbücher 528
 - c. Griechische Bibelhandschriften 530
 - d. Französische Bibelhandschriften 531
 - e. Nichtbiblische Texte und Textfragmente 531
 - f. Nachtragshände 532
 - g. Kataloge 533
 - 2. Kodikologie
 - a. Kolophone und Schreiberverse 533
 - b. Vorbesitzer 533
 - c. Exlibris von Saint-Victor 534
 - d. Exlibris von Saint-Victor mit ältesten Signaturbuchstaben 536
 - e. Exlibris von Saint-Victor ohne oder mit ergänztem »Amen«, aber ohne älteste Signaturbuchstaben 537
 - f. Sonstige Exlibris von Saint-Victor 537
 - g. Fremde Signatur 537
 - h. Inhaltsverzeichnisse und Einbandbeschriftungen 538
 - i. Lesevermerke, Ausleih- und Pfandvermerke, Kopiervermerke, Vermerke zu falsch gebundenen Lagen und zu Textverlusten 538

Bibliographia

- Series nec non Collectanea editionum 541
- Fontes
 - 1. Fontes Victorini 542
 - 2. Alii fontes 543
- Studia 549

Indices

Sacra Scriptura	629
Repertorium biblicum	640
Auctores et opera	645
Nomina personarum	652
Nomina locorum	658
Codices manu scripti	661

ABBREVIATIONES ET SIGLA

BArs	PARIS, <i>Bibliothèque de l'Arsenal</i>
Bm	<i>Biblioteca municipal, Bibliothèque municipale</i>
BMaz	PARIS, <i>Bibliothèque Mazarine</i>
BnF	PARIS, <i>Bibliothèque nationale de France</i>