

INHALT

Vorwort	7
Verzeichnis der Schriften von Sabine Schrenk	9
I.	
MECHTHILD FLURY-LEMBERG	
Die Gewebe aus dem Königsgrab von Vergina	15
JOHN PETER WILD / FELICITY WILD	
Indians and Blemmyes? Migration of Cotton Clothing in the Eastern Desert of Egypt	20
FRANK ALBERT / BRIGITTE DREYSPRING	
Bisher unpublizierte Textilfunde aus der Bestattung des hl. Paulinus und dem Bistumsarchiv in Trier	35
CÄCILIA FLUCK / KATHRIN MÄLCK	
Besätze einer Tunika aus Ägypten im Museum für Byzantinische Kunst, Berlin. Überlegungen zur Herstellungsweise und Ikonografie	71
FRANCES PRITCHARD	
<i>Autumn and Winter</i> Revisited: a New Look at Two Late Roman Embroideries. With an Appendix by PENELOPE WALTON ROGERS	87
ANNETTE PAETZ GEN. SCHIECK	
Perlenschnüre, Edelsteine und Goldanhänger. Ein sasanidischer Samit aus Antinoopolis im Deutschen Textilmuseum Krefeld	95
KATARZYNA LUBOS	
Ein kleines Kleidungsstück mit großem Geheimnis. Zu der reserve-gefärbten Kindertunika aus der Sammlung des Victoria & Albert Museums in London	114
SABRINA TATZ	
Neues aus der Klosternekropole von Deir El-Bachît (Pauloskloster)	122
PETRA LINSCHIED	
Ganzseidene Tuniken aus spätantik-frühbyzantinischer Zeit	132
SIBILE DE BLAAUW	
Architektur und Textilien in den spätantiken Kirchen Roms	144
BERIT HILDEBRANDT	
Überlegungen zur Terminologie von Seide in der Antike, unter besonderer Berücksichtigung des Begriffs <i>metaxa</i>	164
MAUREEN CARROLL	
Invisible Foreigners at Rome? Identities in Dress Behaviour in the Imperial Capital	169

ANTOINE DE MOOR	
Radiocarbon Dating of Textiles from Antiquity. From Disbelief to Enthusiasm for a Very Reliable Method	189
BÉATRICE HUBER	
Vom Faden zum Gewebe. Die Webgeräte im Raum Kom el-Ahmar/Sharuna und Qarara (Mittelägypten)	196
MABI ANGAR	
Die Aachener Elefantenseide zu Gast in Berlin (1906) und byzantinische Seidenmotive in Ernst Lubitschs <i>Sumurun</i> (1920)	208

II.

JOHANNES G. DECKERS	
Neue Befunde zur Wandmalerei im Kaiserkultraum des Ammontempels von Luxor	222
NORBERT ZIMMERMANN	
Die wieder erwachten Sieben Schläfer in Ephesos. Zu einem neu entdeckten Bild im Sieben-Schläfer-Zömeterium	244
ROTRAUT WISSKIRCHEN (†)	
Trägerfiguren in Kuppeldarstellungen mit überzeitlichem Mittelbild	257
CORDULA MAUSS	
Verschlungene Wege ins Mittelalter. Überlegungen zum Transfer des pagan-antiken Zodiakos-Motivs in die westeuropäisch-mittelalterliche Ikonographie	263
ACHIM ARBEITER	
Zum Stand der Forschungen über das Missorium des Kaisers Theodosius I in Madrid	280
SUSANNE HEYDASCH-LEHMANN	
Ein »leerer Thron« auf Papyrus	315
JENNIFER MOLDENHAUER / DIETER KOROL	
Neues zur Rekonstruktion der erhaltenen Fragmente der Cotton-Genesis am Beispiel von Miniaturen der Josephsgeschichte (Bl. 73 ^v , 74 ^r , 74 ^v)	321
HARALD WOLTER-VON DEM KNESEBECK	
Zur Präsenz Christi in Wort und Bild in frühmittelalterlichen Handschriften	338
CLAUDIA NAUERTH	
Theklas Tiere	346
LUDWIG D. MORENZ	
Spieglein, Spieglein in der Hand ... Verwischene Grenzen von Symbolik und Intermedialität in der altägyptischen Kultur	356

III.

MICHAEL SCHMAUDER	
Das Mausoleum von Dair Solaib (Dayr as Salib / Deir al-Salib, دير الصليب)	360

STEPHAN WESTPHALEN

Gertrude Bell und die Kirche von Şaha in der Provinz *Cilicia prima*.

Eine Revision 372

FLORIAN MICHAEL JORDAN

Elusa – ein Traum wird wahr. Ausgrabung und Rekonstruktion einer

frühchristlichen Kirche in Israel 385

PATRICK KREMSE

Galla Placidia und der heilige Laurentius 390

MICHAEL ALTRIPP

Die (frühchristliche und) byzantinische Kirche als Offenbarungsraum 405

IV.

GUNNAR BRANDS

Ein später und ein falscher Ganymed 414

JUTTA DRESKEN-WEILAND

Ein unpublizierter Kindersarkophag des späten 4. Jahrhunderts aus St. Peter

in Rom 424

STEFANIE ARCHUT

Steingewordener Glaube an die Auferstehung. Der Baumsarkophag Berlin,

SMPK Inv. 12/93 430

GUNTRAM KOCH

Zu einigen Weihrauch-Gefäßen in Georgien 436

BEATE BÖHLENDORF-ARSLAN

Pilgerdevotionalien aus Assos? 446

RENAME ROSENTHAL-HEGINBOTTOM

Die heilige Thekla auf einer Metallscheibe 452

HANS-HOYER V. PRITZWITZ / DANIEL GANSAUER

An ihrer Kleidung werdet ihr sie erkennen. Eine Gladiatorfibel in Bonn 457

ELISABET ENSS

Holzschnitzereien aus Bargala, Mazedonien 460

YVONNE PETRINA

Religion, Magie, Medizin? Überlegungen zum frühbyzantinischen

Funktionsschmuck 466

ANTJE BOSSELMANN-RUICKBIE

Byzantinisierende Emails auf einer Mitra des 15. Jh. aus Linköping (heute Stockholm).

Lateinerzeitliches Konstantinopel oder Sizilien um 1300? Zur mittelalterlichen

Emailkunst und Aspekten von ›Kulturtransfer‹ im Mittelalter 478

KIRSTEN KRUMEICH

Das Bildnis des Fortunato Santini. Ein Sammlerporträt von Julius Hübner

zwischen deutscher Romantik und ›Edizione Romana‹ 494

GABRIELE MIETKE

Dekoriert im Interesse der Archäologie 508

V.

GEORG SCHÖLLGEN

- Synodale Elemente in den Apostolischen Konstitutionen. Anmerkungen
zur Entwicklung des frühen Kirchenrechts 523

CHRISTIAN HORNUNG

- Rebellische Kleriker. Asketische Leitbilder und Widerstände gegen ihre
Implementierung im Klerus der Spätantike 532

CLEMENS SCHOLTEN

- Das Fach Kirchengeschichte – eine theologische Disziplin?
Eine Bestandsaufnahme 545

STEFAN HEID

- Religiöse Topographie. Die Reinigung des Raumes von den Dämonen als
Missionsauftrag der frühen Kirche 573

MATTHIAS PERKAMS

- Zwei Protreptikoi zur Philosophie in syrischer Sprache. Die *Rede des Meliton
an Kaiser Antoninus* (Pseudo-Meliton, »Apologie«) und der *Brief des Marā
bar Serapiyōn* 588

GERHARD REXIN

- Marcellina in Rom und in Mailand 596

ANDREAS WECKWERTH

- Cantantibus organis?* Das spätantike Christentum und die Instrumentalmusik 611

JOACHIM OEPEN

- Zur Gründung des Stiftes St. Severin in Köln 625