

INDICE

Premessa	V
Introduzione	1
1. L'Autore e la sua opera	3
I. Ippolito e l'Autore della <i>Refutatio</i>	3
II. Vita e attività letteraria di uno scismatico romano	4
III. Il <i>De universo</i>	8
IV. Il nome di Flavio Giuseppe e la storia della tradizione dell'opera	10
2. Il <i>De universo</i> e la sua attribuzione a Flavio Giuseppe nella storiografia moderna e contemporanea	12
I. Alle origini di un'antica (e in parte dimenticata) questione su Flavio Giuseppe	12
II. La scoperta dei primi frammenti	13
III. L'attribuzione a Ippolito	15
IV. La scoperta della <i>Refutatio</i>	18
V. Perché anche la <i>Refutatio</i> fu attribuita a Ippolito	19
VI. L'edizione del <i>De universo</i> alla Preussische Akademie der Wissenschaften zu Berlin: un'opera rimasta incompiuta	20
VII. Gli studi di Emil Schürer sul <i>De universo</i> : un contributo da riscoprire	22
VIII. Tutti contro Nautin	23
IX. Nuovi frammenti sotto il nome di Flavio Giuseppe	25
X. Una rivoluzione copernicana su Ippolito	26
XI. Uno pseudepigrafo cristiano su Flavio Giuseppe	27
XII. Qualche considerazione sulla storia della storiografia del <i>De universo</i>	30
3. La struttura letteraria del <i>De universo</i>	32
I. La <i>Bibliotheca</i> di Fozio e la notizia del cap. 48	32
II. L'indice di <i>Bibliotheca</i> e il titolo del cap. 48	32
III. L' <i>ekthesis</i> e la composizione del cap. 48	34
IV. Le notizie del cap. 48 e la struttura letteraria del <i>De universo</i>	38
V. Perché le ipotesi di Malley e Botte sulla struttura letteraria dell'opera non sono plausibili	41
VI. Osservazioni finali	43

4.	Le note marginali di un manoscritto del <i>De universo</i>	44
I.	Le ricerche di un anonimo lettore	44
II.	La datazione delle note marginali e il titolo di ἔθνων ἐπίσκοπος	46
III.	Critica congetturale di un anonimo filologo	47
IV.	Il titolo della <i>Refutatio</i> : Λαβύρινθος	48
5.	Il titolo del <i>De universo</i>	52
I.	Incertezze moderne e varianti antiche	52
II.	Il titolo originario	53
III.	L'allusione dell'Autore della <i>Refutatio</i>	54
IV.	Il significato di Πρὸς Ἑλληνας καὶ πρὸς Πλάτωνα	55
V.	Il nome dei Greci e le varianti del titolo	57
VI.	Altre varianti e sguardo finale d'insieme	58
6.	Pseudepigrafia e apologia dei cristiani a Roma nell'età dei Severi	61
I.	Una irrisolta questione su Flavio Giuseppe	61
II.	Il IX libro della <i>Refutatio</i> , Flavio Giuseppe e la notizia sugli Esseni	62
III.	L'uso di Flavio Giuseppe per la composizione del <i>De universo</i>	65
IV.	Porfirio lettore del <i>De universo</i>	67
V.	Pseudepigrafia cristiana su Flavio Giuseppe	72
7.	La pseudepigrafia del <i>De universo</i> e l'interpolazione del <i>Testimonium Flavianum</i> : due problemi con una possibile comune origine	77
I.	Flavio Giuseppe <i>christianus honoris causa</i>	77
II.	Il <i>Testimonium Flavianum</i>	78
III.	La notizia di Eusebio di Cesarea su Flavio Giuseppe e i suoi scritti	79
IV.	La produzione letteraria cristiana e l'adulterazione dei testi nella prima metà del III sec. a Roma: il possibile <i>humus</i> , da cui sorse il <i>Testimonium Flavianum</i>	81
8.	Caratteristiche letterarie di uno pseudepigrafo su Flavio Giuseppe	83
I.	Risultati della ricerca e nuove questioni di studio	83
	Appendice: Traduzioni dei principali brani	86
I.	Per lo studio del <i>De universo</i> : il prologo dell'opera	86
II.	Il passo menzionato nel <i>De opificio mundi</i> III, 16 di Giovanni Filopono	89
III.	Il finale conservato nei <i>Sacra parallela</i>	90
IV.	L' <i>excerptum</i> della raccolta costantiniana	93
	Lista delle abbreviazioni	100
	Fonti, traduzioni, commenti	101
	Letteratura secondaria	104
	Indici	111