

INHALTSVERZEICHNIS

Abkürzungsverzeichnis	15
Quellen- und Literaturverzeichnis	19
Handschriftliche Quellen	19
Hallische.....	19
Weitere.....	20
Gedruckte Quellen	21
Hallische.....	21
Weitere.....	22
Hilfsmittel und Sekundärliteratur.....	26
1 Einleitung	59
1.1 Der Codex Msc. lit. 119.....	60
1.1.1 Beschreibung des Codex.....	60
1.1.2 Titel und Gattung – Breviarius, Breviarium oder Liber Ordinarius?	67
1.1.3 Albrecht von Brandenburg als Mentor des Liber Ordinarius.....	72
1.1.3.1 Das Vorwort zum Liber Ordinarius Hallensis	73
1.1.3.2 Die Ausstattung des Stifts und die Reform der liturgischen Bücher.....	76
1.1.3.3 Albrechts Liturgieverständnis und der Zeichenbegriff des Hugo von St. Victor	80
1.1.3.4 Kardinal Albrecht und die Kritik der Reformatoren.....	84
1.2 Zur Geschichte des Neuen Stifts.....	90
1.2.1 Gründung und Ausstattung.....	90

1.2.2 Die Angehörigen des Stifts, ihre Ämter und liturgischen Dienste.....	97
1.2.3 Die Reform des Hallenser Kirchenwesens durch Albrecht von Brandenburg.....	106
1.2.4 Erzbischof Albrechts Aufenthalte in Halle zwischen 1531 und 1539 und die »Blütezeit« des Stifts	110
1.2.5 Die Auflösung des Neuen Stifts im Jahre 1541	113
2 Die liturgischen Quellen des Neuen Stifts	117
2.1 Zur Traditions- und Wirkungsgeschichte des Hallenser Ordinarius	118
2.2 Das Stiftsinventar von 1525	124
2.3 Die liturgischen Bücher für die Messe.....	126
2.4 Die liturgischen Bücher für die Horae Canonicae.....	130
2.5 Weitere liturgische Bücher	136
3 Die Stiftskirche	141
3.1 Das Äußere der Kirche.....	141
3.2 Das Innere der Kirche.....	149
3.2.1 Das Sanktuarium mit dem Hochaltar	151
3.2.2 Chorus maior – Der Hohe Chor	157
3.2.2.1 Die Tumba fundatoris und die Grablege für Albrecht von Brandenburg.....	158
3.2.2.2 Übrige Ausstattung	169
3.2.3 Das Kirchenschiff	173
3.2.3.1 Die Altäre und der Heiligen- und Passionszyklus der Cranach-Werkstatt	173
3.2.3.2 Das Baptisterium.....	195
3.2.3.3 Das Heilige Grab.....	197
3.2.3.4 Die Tumba in medio ecclesiae	199
3.2.4 Der Chorus minor – Der Kleine Chor	205
3.2.5 Die Capella Omnium Sanctorum.....	208
3.2.6 Das Hallische Heiltum	210

4 Prozessionen in liturgiewissenschaftlicher Reflexion	213
4.1 Methodische Überlegungen zur Vorgehensweise	217
4.2 Prozessionen in ausgewählten Liturgieerklärungen des Mittelalters	230
4.2.1 Rupert von Deutz, Liber de Divinis officiis	231
4.2.1.1 Leben und Werk	231
4.2.1.2 Prozessionen im Liber de Divinis officiis	233
4.2.2 Johannes Belet, Summa de ecclesiasticis officiis	239
4.2.2.1 Leben und Werk	239
4.2.2.2 Prozessionen in der Summa de ecclesiasticis officiis	242
4.2.2.3 Zitate aus der Summa de ecclesiasticis officiis im Hallenser Ordinarius	248
4.2.3 Wilhelm Durandus von Mende, Rationale divinorum officiorum	254
4.2.3.1 Leben und Werk	254
4.2.3.2 Prozessionen im Rationale divinorum officiorum	258
4.2.4 Analyse der Befunde	275
4.3 Die Mnemonik und ihre Bedeutung für die mittelalterliche Liturgie	291
4.3.1 Zur Aufgabe der Mnemonik von der Antike bis ins 16. Jahrhundert	291
4.3.2 Das künstliche Gedächtnis und die Liturgie am Neuen Stift	298
4.4 Allegorie, Memoria und Gedächtnis	299
5 Das Prozessionswesen am Neuen Stift	303
5.1 Vorbemerkungen	303
5.2 Die Stationes in der Stiftskirche	306
5.2.1 Die allgemeinen Ausführungen zu den Stationes	306
5.2.1.1 Die äußere Gestalt der Stationes extra chorum und ihre allegorischen Deutungen	306

5.2.1.2 Die Stationes in choro im Licht der Allegorien.....	308
5.2.2 Die Statio extra chorum nach der ersten Sonntagsvesper	311
5.2.2.1 An einfachen Sonntagen.....	311
5.2.2.2 An den Sonntagen der Osterzeit.....	312
5.2.2.3 Am Kirchweihfest (Dedicatio ecclesiae) und den Festen der Patrone.....	313
5.2.2.4 Die solenne Statio extra chorum an den Festtagen der Weihnachtszeit	316
5.2.3 Die Stationes an einzelnen Altären zu den Heiligenfesten nach der Vesper	320
5.2.3.1 Im Allgemeinen	320
5.2.3.2 Die Statio zu Heiligenfesten am Beispiel der Thebäerverehrung	321
5.2.4 Die Statio in choro am Mittwoch mit dem Altarsakrament	327
5.3 Prozessionen der Stiftsangehörigen im Lauf des Kirchenjahres	328
5.3.1 Die Sonntagsprozessionen	328
5.3.1.1 Die Aspergesprozession an Sonntagen	328
5.3.1.2 Die Prozessionen am Oster- und Pfingstsonntag sowie am Weihnachtstag	330
5.3.1.3 Die Prozession zum Kirchweihfest	333
5.3.1.4 Die Prozession am Oktavtag von Fronleichnam	334
5.3.1.5 Die Prozession am Maria-Magdalenen-Fest, das auf einen Sonntag fällt	335
5.3.1.6 Zusammenfassende Übersicht der Gesänge zu den Sonntagsprozessionen.....	339
5.3.1.7 Bezug zu den allegorischen Liturgieerklärungen	341
5.3.1.8 Erklärung bei Johannes Busch.....	342
5.3.2 Die Lichtmessprozession.....	344
5.3.2.1 Der Prozessionsordo	344

5.3.2.2 Bezüge zu den allegorischen Liturgieerklärungen.....	348
5.3.3 Prozessionen in der Quadragesima.....	350
5.3.3.1 Am Aschermittwoch.....	350
5.3.3.2 Die Quadragesimalstationes in Choro beatae Mariae virginis	352
5.3.3.3 Die sechs Quadragesimalstationes nach dem Sonntag Laetare.....	353
5.3.3.4 Gegenüberstellende Zusammenfassung.....	355
5.3.4 Die Grablegung am Karfreitag	356
5.3.4.1 Die Feier vom Leiden und Sterben des Herrn	357
5.3.4.2 Die Depositio Hostiae	360
5.3.5 Die Auferstehungsfeier und das Osterspiel in der Osternacht	364
5.3.6 Die Ostensio Sudarii Domini am Ostermontag	369
5.3.7 Die Prozession am Himmelfahrtstag mit der Darstellung der Ascensio Domini	375
5.3.7.1 Der Ordo der Himmelfahrtsprozession nach dem Liber Ordinarius Hallensis.....	375
5.3.7.2 Die Himmelfahrtsprozession im 15. Jahrhundert bei Johannes Busch.....	379
5.3.7.3 Allegorische Deutungen der Himmelfahrtsprozession in den Liturgieerklärungen.....	381
5.3.7.4 Zusammenfassung	382
5.3.8 Die Darstellung der Aussendung des Heiligen Geistes am Pfingstfest	382
5.3.9 Die Repraesentatio Assumptionis Mariae am 15. August	385
5.3.10 Die Darstellung der Geburt Mariens am 8. September	389
5.3.11 Prozessionen und Stationes anlässlich der Ablassverkündigung.....	392

5.3.11.1 Die Aufrichtung des Ablasses am Freitag vor dem Reliquienfest.....	396
5.3.11.2 Die tägliche Statio in der Ablasswoche	399
5.3.11.3 Die Beendigung der Ablasswoche mit dem Niederlegen des Kreuzes	399
5.3.11.4 Die Prozession zum Reliquienfest am Sonntag nach Mariä Geburt	400
5.3.11.5 Der Empfang und die Inthronisation neuer Reliquien	405
5.3.11.6 Zusammenfassung	408
5.4 Die großen Stadtprozessionen in Halle.....	409
5.4.1 Die Palmsonntagsprozession	409
5.4.1.1 Das Vorbild der Hallischen Palmenfeier im Liber Ordinarius Magdeburgensis.....	411
5.4.1.2 Die Hallische Palmenfeier unter Johannes Busch im 15. Jahrhundert.....	412
5.4.1.3 Die Palmenfeier in Halle nach den liturgischen Büchern des Neuen Stifts.....	415
5.4.1.4 Allegorische Deutungen der Palmenfeier.....	424
5.4.1.5 Zusammenfassung	426
5.4.2 Die Markusprozession – Die Litanía maior	427
5.4.2.1 Der Ablauf der Prozession nach dem Hallenser Ordinarius.....	427
5.4.2.2 Die Markusprozession zur Zeit des Propstes Johannes Busch.....	431
5.4.2.3 Besonderheiten im neuen Ritus des 16. Jahrhunderts	433
5.4.2.4 Bezug zu den allegorischen Liturgieerklärungen.....	437
5.4.3 Die Rogationes vor Christi Himmelfahrt – Litaniae minores.....	439
5.4.3.1 Der Prozessionsordo nach dem Liber Ordinarius Hallensis.....	439

5.4.3.2 Bezug zu den allegorischen Liturgieerklärungen.....	444
5.4.4 Die Fronleichnamsprozession.....	446
5.4.4.1 Der Prozessionsordo im Liber Ordinarius Hallensis	449
5.4.4.2 Besonderheiten der Hallenser Fronleichnamsfest.....	452
5.4.5 Die Reliquienprozession am Erasmustag.....	453
5.4.5.1 Der Prozessionsordo nach dem Liber Ordinarius Hallensis.....	455
5.4.5.2 Bezug zu den allegorischen Liturgieerklärungen	457
5.4.5.3 Vergleich mit der Alexanderprozession nach Johannes Busch.....	457
5.4.5.4 Zusammenfassung	459
6 Zusammenfassende Überlegungen	461
7 Anhang: Abbildungen, Texte, Register	465
7.1 Abbildungen.....	465
7.2 Gesänge, die im Liber Ordinarius Hallensis mit Neumenschrift versehen sind	490
7.3. Auszüge aus der Agenda Hallensis (1536)	494
7.3.1 Aspergesritus am Sonntag	494
7.3.2 Kerzensegnung und Prozession am Fest der Darstellung des Herrn (02.02.).....	496
7.3.3 Ascheritus und Aschermittwochsprozession	499
7.3.4 Die Palmsonntagsprozession mit ihren Stationes	500
7.3.5 Die Fronleichnamsprozession.....	505
7.3.6 Die Darstellung der Geburt Mariens am 8. September (Susceptio Reliquiarum).....	506
7.3.7 Die Prozession am Reliquienfest	507
7.3.8 Die Ablassverkündigung	507
7.3.9 Der Empfang eines Päpstlichen Legaten, des Kaisers bzw. des Königs	508

7.4 Initienregister	511
7.4.1 Antiphonae	511
7.4.2 Hymni	513
7.4.3 Responsoria	514
7.4.4 Collectae	515
7.4.5 Versus et versiculi.....	516
7.4.6 Evangelia	517
7.4.7 Lectiones	518
7.4.8 Litaniae.....	518
7.4.9 Psalmi	518
7.4.10 Varia	518
7.4.10.1 Introitus.....	518
7.4.10.2 Tractus.....	519
7.4.10.3 Sequentiae.....	519
7.4.10.4 Cantica.....	519
7.4.10.5 Acclamationes et formulae	519
7.4.10.6 Alii cantus	519
7.4.10.7 Aliae orationes	520
8 Textedition	521
8.1 Editionshinweise	521
8.2 Inhaltsverzeichnis für Msc. lit. 119.....	524
8.3 Edition.....	529