

Sommario

Sommario.....	7
Abbreviazioni e sigle	13
Sigle dei manoscritti impiegati	25
Prefazione	27

PARTE I IL PRAXAPOSTOLOS BIZANTINO

Capitolo I

A. Il <i>Praxapostolos</i> bizantino come libro liturgico	35
1. Tipologia	35
2. Contestualizzazione storico-liturgica	38
3. Tappe editoriali di redazione	44
3.1. Fase della redazione pura	45
3.2. Fase della redazione giustapposta	46
3.3. Fase della redazione integrat	47
4. Conclusioni	49
B. Dallo studio neotestamentario allo studio liturgico	51
1. Lo status quaestionis	51
1.1. Progetto di Chicago	51
1.2. L' Institut für neutestamentliche Textforschung (INTF)	52
2. Il processo editoriale sul campo liturgico	57
2.1. Miguel Arranz	59
2.2. Elena Velkovska	60

2.3. Theodoros Janghou	61
2.4. Stefano Parenti	63
3. Conclusioni	64
C. Un metodo di lavoro sullo studio del lezionario di <i>Praxapostolos</i> ...	67
1. Una proposta di metodo	67
1.2. <i>Praxapostoloi</i> sotto la sigla 1 ^a e	69
2. <i>Praxapostoloi</i> 1 ^a e in confronto con il Sinassario H	70
2.1. L'epistola del bibliotecario Evaristo	71
2.1.1. Versione araba (SA)	71
2.1.2. Versione greca	72
2.1.3. Scholia	73
2.2. <i>Praxapostoloi</i> 1 ^a e e liturgia cattedrale	76
2.2.1. Un esempio: il rito dell'Apertura della Grande Chiesa	84
3. <i>Praxapostoloi</i> come fonti del ritmo eucaristico	90
4. Il <i>menologhion</i> dei <i>Praxapostoloi</i> 1 ^a e	93
4.1. La denominazione	94
4.2. Coordinate liturgico–agiografiche: l'ἀκολουθία	95
4.2.1. Molteplici celebrazioni dei santi	96
4.2.2. Atrofia calendaristica	98
4.2.3. Commerazioni di santi ignote ai Sinassari	99
5. Le tre antifone consuete	102
5.1. Commentari liturgici	103
5.1.1. Il commentario del patriarca Germano	103
5.1.2. La Protheoria di Nicola vescovo di Andidon	105
5.2. La visita d'Amalario di Metz a Costantinopoli	108
5.3. Il paradigma degli <i>Praxapostoloi</i> 1 ^a e	109

5.4. Conseguenze	114
6. Conclusioni	116

Capitolo II

A. Il <i>Praxapostolos GIM Vlad. 21 (Savva 4)</i> (V_1)	121
1. Utilizzo del <i>Praxapostolos</i> V_1	121
2. Descrizione esterna	121
3. Descrizione interna	123
3.1. La scrittura	123
3.2. La datazione	124
3.3. La storia del codice.....	125
4. La localizzazione	129
5. Il contenuto	132
6. Criteri ecdotici	133
7. Osservazioni filologiche	135
7.1. Ortografia e fonetica	136
7.1.1. <i>Vocali</i>	136
7.1.2. Consonanti	137
7.2. Morfologia	137
7.2.1. Flessione nominale	137
7.2.2. Flessione verbale	138
7.3. Sintassi	138
8. L'apparato critico	138
8.1. Le fonti manoscritte inserite.....	139
Edizione del codice <i>GIM Vlad. 21 (Savva 4)</i>	157
Abbreviazioni e segni critici impiegati nell'edizione del testo	159
Domenica di Pasqua: settimana di "rinnovamento"	161

Settimana dopo Pentecoste: Lunedì di Santo Spirito	187
Grande Quaresima – Prokeimena, Pericopi del Vangelo – Domenica dell’Ortodossia	251
Settembre	263
Ottobre	291
Novembre	311
Dicembre	331
Gennaio	359
Febbraio	385
Marzo	397
Aprile	409
Maggio	419
Giugno	433
Luglio	445
Agosto	459
Pericopi apostoliche e riti per diverse commemorazioni e processioni	471
Supplementum	479
Tavole	487
I. Indice Biblico	519
II. Indice delle pericopi	529
III. Indice dei Troparia	539
IV. Indice delle feste dei santi e delle commemorazioni	545
V. Elenco dei libri liturgici	581

VI. Indice dei manoscritti citati	585
VII. Indice dei nomi dei santi, delle feste e delle commemorazioni	587
VIII. Indice analitico	591