

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	9
I. Gnade und Werk in der italienischen Reformbewegung des <i>Evangelismo</i>	15
II. Geschenkes- und Gnadengaben zwischen Michelangelo und Vittoria Colonna	31
III. Schönheit und Gnade	49
IV. Sixtinische Decke (1508–12): Jona blickt auf die Heilsgeschichte	69
V. Julius-Grabmal (1505–45): Antlitz und Körper des Mose	89
VI. Jüngstes Gericht (1536–41): Die Erscheinung des Auferstandenen – Erschütterung und Hoffnung.	113
VII. <i>Cappella Paolina</i> (1542–45/1546–50): Die Gnade des Paulus und das Werk des Petrus	139
VIII. <i>Non finito</i> : Die Unvollendetheit des Werkes und die Leerstelle der Gnade. .	151
IX. Schluss	165
Literaturverzeichnis.	167
Abbildungsnachweis	183
Personenregister.	189