

TABLE DES MATIÈRES

Préface	7
Table des matières	9
Sigles et abréviations	15
Introduction	19
1. De Trente à Pie X. Le bréviaire romain: une plainte éternelle	3
1.1. Le bréviaire au Concile de Trente et le bréviaire de Pie V	31
1.2. Projets de correction et de réforme du bréviaire de Pie V	36
1.2.1. Quelques corrections réalisées	36
1.2.2. Réformes locales et nouveaux projets romains	37
1.2.2.1. Essais nationaux et privés et l'institution d'une commission officielle à Rome	38
1.2.2.2. La commission de réforme de Benoît XIV	42
1.2.2.3. Une velléité timide: Pie VI et Pie IX	44
1.2.3. La réforme du bréviaire discutée au Concile de Vatican I ..	46
1.2.4. Le salutaire faux pas de Léon XIII: Les décrets de 1882 et de 1883	49
1.2.5. La commission de 1902: Trop savante	52
1.2.6. La veillée. Les liturgistes et le clergé à l'attente d'une réforme	57
2. La réforme du bréviaire par Pie X. L'ébauche et l'institution d'une commission	65
2.1. La conjoncture du départ	65
2.1.1. Le calendrier liturgique obscurci et l'office obstrué	65
2.1.2. La prise de conscience des vicissitudes de la liturgie romaine	69
2.1.3. La renaissance de l'«esprit de la liturgie»	70
2.1.4. Les prêtres fatigués	70
2.1.5. Solutions	71
2.2. Les préludes	72
2.2.1. Mûrissement des idées et élaborations des plans de Pietro Piacenza (1889–1910)	72
2.2.1.1. Des doléances aux idées réformatrices	72
2.2.1.2. Des idées aux projets élaborés	74
2.2.2. L'éditeur Pustet demande une nouvelle édition typique du bréviaire romain (1910)	78
2.2.3. Quelques idées de Pasquale Brugnani (1910–1911)	79
2.2.4. Le plan de Brehm – La Fontaine (1910–1911)	80
2.2.5. Les initiatives décisives de Pietro Piacenza (1910–1911)	83
2.2.6. Le Pape accepte (juin 1911)	88
2.2.7. Entre-temps: «Supremi disciplinae», un motu proprio trois fois amendé (juillet-août 1911)	89

2.3. La «Pontificia Commissio ad Psalterium Breviarii romani reformandum» (1911–1915)	93
2.3.1. Discretion	93
2.3.2. Le chirographe «Quod Patribus Concilii Vaticani fuit in votis»	94
2.3.3. Position juridique	96
2.3.4. Composition de la commission	97
2.3.5. Les critères du choix des membres: «Viros doctos deligimus»	117
2.3.6. La méthode de travail	120
2.3.6.1. Une méthode imposée	121
2.3.6.2. La direction de la commission par La Fontaine	123
2.3.6.3. Présence aux réunions	125
2.3.6.4. Les consultants externes	127
3. Les réformes projetées et réalisées de 1911 à 1914	129
3.1. «Divino afflatu». L'office divin restructuré et le psautier redistribué (2 juillet 1911–20 décembre 1911)	129
3.1.1. L'office divin restructuré	130
3.1.1.1. La pratique reçue. Structure de l'office du bréviaire de Pie V	130
3.1.1.2. Le choix d'une nouvelle structure	136
3.1.1.3. La nouvelle manière de réciter l'office divin ..	148
3.1.1.4. L'Ordinaire des Heures («Ordinarium divini officii»)	150
3.1.2. Les psaumes redistribués	152
3.1.2.1. Le psautier distribué sur la semaine («Psalterium per hebdomadam»)	152
3.1.2.2. Les cursus particuliers	212
3.2. «Divino afflatu»: Nouvel équilibre entre le sanctoral et le temporel. Offices des dimanches et des fêtes remis en honneur	220
3.2.1. La qualité et la préséance	221
3.2.1.1. La dignité personnelle	223
3.2.1.2. La solennisation extérieure	324
3.2.1.3. Le caractère local d'une fête	224
3.2.2. L'occurrence accidentelle et la translation des fêtes	226
3.2.2.1. La situation avant 1911	227
3.2.2.2. Premières propositions de Piacenza	229
3.2.2.3. En commission	230
3.2.3. L'occurrence perpétuelle et la réposition des fêtes	233
3.2.4. La concurrence	236
3.2.5. Les commémoraisons	237
3.2.6. Conclusions propres des hymnes et verset propre à prime; suffrages des saints; prières; symbole d'Athanase; troisième oraison de la messe	240
3.2.6.1. Hymnes et conclusions (doxologies) des hymnes	240
3.2.6.2. Le verset propre à l'office de prime	243

3.2.6.3.	Les suffrages des saints	243
3.2.6.4.	Les prières (Preces)	245
3.2.6.5.	Le symbole d'Athanase (Quicumque)	247
3.2.7.	Offices votifs et autres offices supplémentaires	248
3.2.7.1.	Les offices votifs	248
3.2.7.2.	Les offices des saints concédés à certains endroits	249
3.2.7.3.	Les offices votifs de retour par la porte de derrière?	250
3.2.7.4.	Les offices supplémentaires	251
3.2.8.	La fête de la dédicace et du titre de l'église et des patrons	253
3.2.9.	Le jour et l'office de la commémoration des défunts ...	256
3.2.9.1.	Le 2 novembre, jour liturgique et nouveaux textes	256
3.2.9.2.	Complies aux psaumes propres	259
3.2.9.3.	Petites heures aux psaumes propres	260
3.2.9.4.	Conclusion des laudes	262
3.2.9.5.	Réflexions et justifications de Piacenza	264
3.3.	«Divino afflatu»: L'histoire du texte	265
3.4.	La mise en pratique de la réforme (2 mai 1912–12 décembre 1912 et fin 1913)	268
3.4.1.	Les prescriptions temporaires	269
3.4.1.1.	Les calendriers particuliers	270
3.4.1.2.	La correction des légendes des saints locaux ..	275
3.4.2.	L'édition typique du psautier (12 octobre 1911–20 décembre 1911)	277
3.4.3.	Perfectionnement, corrections, interprétations (21 décembre 1911–21 novembre 1912)	280
3.4.3.1.	Avalanche de décrets en 1912	281
3.4.3.2.	Utilisation du psautier en 1912 et le dépliant «De usu psalterii noviter dispositi in officiis festivis»	283
3.4.3.3.	Un vrai faux ou un faux vrai?	283
3.4.3.4.	Des éditeurs ruinés? Les journaux s'en mêlent	284
3.4.3.5.	Les <i>Mutationes</i> du 23 janvier 1912	286
3.4.3.6.	La correction du premier tirage du psautier, l'«Editio typica iterum impressa» et les éditions du psautier par les éditeurs pontificaux	287
3.4.3.7.	L'édition intermédiaire du bréviaire de 1912. Les éditeurs frustrés	289
3.4.3.8.	Le nouveau titre du psautier et du bréviaire ...	294
3.4.3.9.	Les <i>ordos</i> ou directoires liturgiques pour 1913 ..	296
3.5.	Un nouveau pas dans la réforme: Vers «Abhinc duos annos» et l'édition typique du bréviaire	296
3.5.1.	Nouvelles initiatives pour l'affranchissement du dimanche et des fêtes majeures	297
3.5.1.1.	Le calendrier des saints (21 novembre 1912–13 février 1913)	298
3.5.1.2.	Qualifications et relations des jours liturgiques et la primauté du ferial (12 décembre 1912–13 février 1913)	305

3.5.2.	Fin de la tentative de la poursuite de la réforme et doutes sur la compétence de la commission. Intervention du Pape (31 janvier 1913–13 février 1913)	317
3.5.3.	Un intermezzo. Une tentative de La Fontaine pour instituer une nouvelle commission pour la réforme générale du bréviaire (mai 1913)	318
3.5.4.	L'impression de l'édition typique du bréviaire interrompue par «Abhinc duos annos» (13 février 1913–28 octobre 1913)	322
3.5.4.1.	L'édition typique du bréviaire sur les rails	322
3.5.4.2.	Vers «Abhinc duos annos». La reprise des initiatives avortées	333
3.5.4.3.	«Abhinc duos annos»	337
3.5.4.4.	Arrêt de l'impression du bréviaire (mi-septembre 1913). <i>Novae Mutationes</i> (25 septembre 1913) et la publication du motu proprio «Abhinc duos annos» et de son décret (23 et 28 octobre 1913)	353
3.5.4.5.	La formation du texte «Abhinc duos annos» – «Nettoyer la liturgie de la crasse du temps» ...	356
3.5.5.	Reprise de l'impression et la publication de l'édition typique du bréviaire (28 octobre 1913–3 novembre 1914)	359
3.5.6.	Les nouveaux communs pour le bréviaire (juillet–août 1914)	362
3.5.6.1.	Regroupement des fêtes des saints	363
3.5.6.2.	Elaboration des textes des nouveaux communs	364
3.5.6.3.	Non-insertion des nouveaux communs dans le corpus du bréviaire	367
3.5.6.4.	Leçons abrégées	369
3.5.7.	Nouveaux textes dans le bréviaire	369
3.5.8.	Sine fine? Les éditeurs de nouveau inquiets	370
3.6.	La fin de la réforme et la dissolution de la commission	373
3.6.1.	Benoît XV sans enthousiasme	383
3.6.2.	La censure des cardinaux de la Congrégation des rites ..	374
3.7.	Le missel et les <i>Mutationes in Missale</i>	376
3.7.1.	Dans le sillon de «Divino afflatu». La réforme appliquée au missel	376
3.7.1.1.	Les messes des fêtes majeures	378
3.7.1.2.	Le rassemblement populaire («Concursus populi»)	378
3.7.1.3.	Les oraisons à la messe	378
3.7.1.4.	Les messes conventuelles	379
3.7.1.5.	Les messes pour les défunts et les messes votives	380
3.7.2.	Edition typique du missel inachevée	381
3.7.2.1.	L'adaptation du missel aux nouvelles rubriques	381
3.7.2.2.	Pustet prépare l'édition typique du missel	386
3.7.3.	L'édition typique de 1920	386
3.7.4.	Quelques propositions originales	387
3.7.4.1.	Modification des prières après la messe basse ..	387
3.7.4.2.	Messes de l'enfance de Jésus	388

4. La réception de la réforme	389
4.1. Les enthousiastes: «Pas de meilleure réforme possible»	390
4.1.1. En langue allemande	390
4.1.2. En Amérique du Nord	393
4.1.3. En Belgique	394
4.1.4. En Espagne	396
4.1.5. En France	396
4.1.6. En Italie	399
4.1.7. Aux Pays-Bas	403
4.1.8. Au Royaume uni	403
4.2. Les opposants: «Les archéologues, les ignorants et les jaloux» ..	404
4.2.1. Le choc du changement	405
4.2.2. Les griefs des opposants	405
4.2.2.1. La diminution du culte des saints	405
4.2.2.2. La longueur de l'office	406
4.2.2.3. La destruction de la tradition	407
4.2.3. La réplique de Pietro Piacenza: Les «Epistolae apologeticae»	410
4.2.4. «Hérésie et persécution»?	414
4.3. Les critiques de détail modérées: «Una confusione enorme» ...	415
4.4. Les exceptions et les indults d'exonération	418
4.4.1. Limitations de l'application de la réforme	418
4.4.2. Les indults d'exemption du nouveau psautier	424
4.4.2.1. Les membres de la curie romaine	424
4.4.2.2. Les prêtres de par le monde	426
4.4.2.3. La réaction de Pie X	427
5. Conclusions	431
5.1. Pie X, la réforme du bréviaire et les autres réformes	431
5.2. La «Sacra Rituum Congregatio» et l'esprit de la liturgie	435
5.3. Le mouvement liturgique et la réforme de 1911–1914	439
5.4. Le bréviaire de Paris de 1736 et le bréviaire de Pie X	440
5.5. De Vatican I à Vatican II. Continuité ou rupture?	443
Appendices	449
Appendice 1: Conventions	449
1.1. Références	449
1.2. Traductions	449
1.3. Orthographe	450
1.4. Noms des auteurs anciens	450
1.5. La numérotation des psaumes	450
Appendice 2: Sources et inventaires	451
2.1. Sources archivistiques	451
2.1.1. Inventaire des papiers Piacenza	451
2.1.1.1. Vue d'ensemble des papiers Piacenza (AEL) ..	451
2.1.1.2. Inventaire des papiers Piacenza relatifs à la ré- forme du bréviaire	452

2.1.2. Inventaire des documents sur la réforme du psautier et du bréviaire sous Pie X dans les archives de la Congrégation des rites	460
2.2. Sources publiées	463
2.2.1. Editions principales du bréviaire romain de 1586 à 1912	463
2.2.2. Editions des documents officiels de la réforme de Pie X de 1911 à 1914	464
2.2.2.1. Les rubriques et les <i>Mutationes</i>	464
2.2.2.2. Le psautier	465
2.2.2.3. Le bréviaire	466
2.2.2.4. Editions partielles du bréviaire après la réforme	468
2.2.2.5. Livres du chant grégorien proches de la réforme	468
2.2.2.6. Bréviaires latins non-romains adaptés à la réforme	469
2.2.3. Publications liturgiques des membres de la commission de réforme	470
2.2.3.1. Pietro La Fontaine	470
2.2.3.2. Pietro Piacenza	471
2.2.3.3. Pasquale Brugnani	476
2.2.3.4. Franz Brehm	476
2.2.3.5. Joseph Haegy	477
2.2.3.6. Girolamo Mileta	477
2.2.3.7. Vincenzo Egidi	477
2.2.3.8. Aristide Gasparri	477
2.2.3.9. Giuseppe d'Isengard	477
Appendice 3: Bibliographie et références	478
3.1. Commentaires anciens cités par les réformateurs	478
3.2. Commentaires sur la réforme du bréviaire (1911–1914) et du missel (1920)	480
3.3. Etudes contextuelles	485
Appendice 4: Liste des allegati	500
Appendice 5: Vocabulaire liturgique	508
Appendice 6: Liste des tableaux et des figures	513
Appendice 7: Index	515