

TABLE DES MATIÈRES

Préface de Martin Klöckener	7
Remerciements	9
Liste des abréviations	17
INTRODUCTION GÉNÉRALE	23
État de la recherche	23
Plan	26
Questions méthodologiques	29
Les annexes	31
1. TRADUCTION DES PRÉFACES DU <i>SUPPLÉMENT</i>	33
1.1 REMARQUES SUR LE TEXTE LATIN RETENU POUR LA TRADUCTION	33
1.1.1 Remarques générales	33
1.1.2 Rectifications particulières	34
1.2 REMARQUES SUR LA TRADUCTION	36
1.3 TRADUCTION FRANÇAISE DES 221 PRÉFACES DU <i>SUPPLÉMENT</i>	38
2. LES SOURCES DES 221 PRÉFACES DU <i>SUPPLÉMENT</i>	101
2.1 L'« APPARAT SPÉCIAL » DES SOURCES DES 221 PRÉFACES DU <i>SUPPLÉMENT</i> SELON LA TROISIÈME ÉDITION DU <i>SACRAMENTAIRE</i> <i>GRÉGORIEN</i> DE DOM DESHUSSES	101
2.2 LES MODIFICATIONS QUE NOUS APPORTONS À L'« APPARAT SPÉCIAL » DES SOURCES DE L'ÉDITION DE DOM DESHUSSES	102
2.3 QUE RETENIR DE L'ANALYSE DES SOURCES DES 221 PRÉFACES DU <i>SUPPLÉMENT</i> ?	139
2.3.1 Le compilateur a réemployé du « matériel eucholo- gique » pour composer les préfaces du <i>Supplément</i> ..	139

2.3.2	Les différentes sources exploitées par le compilateur	141
2.3.3	Les préfaces <i>ex novo</i>	148
2.3.4	Les préfaces <i>ex novo</i> qui posent question	150
2.3.4.1	GrS 1570	150
2.3.4.2	GrS 1584	153
2.3.4.3	GrS 1641	154
2.3.4.4	GrS 1647	156
2.3.4.5	GrS 1649	157
2.3.4.6	GrS 1697	158
2.3.4.7	GrS 1716	159
2.3.4.8	GrS 1724	159
2.3.4.9	GrS 1725	160
3.	LE TRAVAIL DU COMPILATEUR DU <i>CORPUS</i> DES	
221	PRÉFACES DU <i>SUPPLÉMENT</i>	163
3.1	LA REPRISE À L'IDENTIQUE DE PIÈCES EXISTANTES	165
3.2	LE REMANIEMENT DE PIÈCES EXISTANTES	167
3.2.1	Le remaniement par le changement de vocabulaire	169
3.2.2	Le remaniement par le raccourcissement	171
3.2.3	Le remaniement par l'allongement	171
3.2.4	Le remaniement par la centonisation	173
3.2.5	Le remaniement par la reprise d'une unique source pour composer plusieurs préfaces du <i>Supplément</i> ...	177
3.2.6	Le changement de la destination liturgique	178
3.3	LA COMPOSITION DES PRÉFACES <i>EX NOVO</i>	179
3.3.1	Une nouvelle préface pour combler un manque ...	180
3.3.1.1	Les préfaces <i>ex novo</i> des fêtes de Carême (GrS 1564, GrS 1570, GrS 1573, GrS 1580 et GrS 1584)	181
3.3.1.2	Les préfaces <i>ex novo</i> des fêtes de la Pentecôte (GrS 1616 et GrS 1617)	186
3.3.1.3	Les préfaces <i>ex novo</i> des messes quotidiennes de l'Avent	188
3.3.1.4	Les préfaces <i>ex novo</i> des messes du Sanctoral (GrS 1641, GrS 1651 et GrS 1696)	189
3.3.1.5	Les préfaces <i>ex novo</i> des messes votives (GrS 1719, GrS 1720, GrS 1721, GrS 1724 et GrS 1725)	190

3.3.2	Une nouvelle préface pour remplacer une source ancienne	190
3.3.2.1	<i>GrS</i> 1609	190
3.3.2.2	<i>GrS</i> 1647	195
3.3.2.3	<i>GrS</i> 1649	196
3.3.2.4	<i>GrS</i> 1688	196
3.3.2.5	<i>GrS</i> 1695	197
3.3.2.6	<i>GrS</i> 1697	198
3.3.2.7	<i>GrS</i> 1705	199
3.4	LES MOTIVATIONS DU COMPILATEUR	200
3.4.1	Les motivations littéraires	201
3.4.1.1	La rime	201
3.4.1.2	La longueur des préfaces	202
3.4.1.3	Le style et le rythme	203
3.4.2	Les motivations culturelles et théologiques	204
3.4.2.1	L'adaptation au lieu et à l'époque	202
3.4.2.2	L'adaptation par choix formellement théologique	206
4.	L'IDENTIFICATION DU COMPILATEUR DU <i>CORPUS</i> DES 221 PRÉFACES DU <i>SUPPLÉMENT</i>	211
4.1	HISTORIOGRAPHIE DES DIFFÉRENTES ATTRIBUTIONS DU <i>SUPPLÉMENT</i>	211
4.1.1	Alcuin	212
4.1.2	Benoît d'Aniane	217
4.1.2.1	La présentation générale de l'article de Dom Deshusses	218
4.1.2.2	Les influences wisigothiques dans le <i>Supplément</i>	219
4.1.2.2.1	La reprise, par Dom Deshusses, des remarques de Georg Manz ...	220
4.1.2.2.2	Les « charakteristische Ausdrücke » insérés par le compilateur des préfaces du <i>Supplément</i>	224
4.1.2.2.3	Les conclusions de l'analyse des « charakteristische Ausdrücke » insérés dans les préfaces du <i>Supplément</i>	230
4.1.2.2.4	Les autres arguments présentés par Dom Deshusses pour justifier l'influence wisigothique sur le <i>Supplément</i>	231

4.1.2.3	La localisation et l'identité du compilateur selon Dom Deshusses	234
4.1.2.4	Les faiblesses de la démonstration de Dom Deshusses	237
4.1.2.5	La <i>Concordia regularum</i> et le <i>Supplément</i>	241
4.1.2.6	La réception de l'hypothèse de Dom Deshusses	245
4.2	L'HYPOTHÈSE « THÉODULF D'ORLÉANS »	251
4.2.1	« Théodulf » dans les recherches antérieures	252
4.2.2	Les arguments biographiques et historiques en faveur de l'hypothèse « Théodulf d'Orléans »	255
4.2.3	Les arguments théologiques en faveur de l'hypo- thèse « Théodulf »	257
4.2.4	Les arguments littéraires en faveur de l'hypothèse « Théodulf »	258
4.2.4.1	Le style du compilateur	258
4.2.4.2	Les dépendances littéraires entre les écrits de Théodulf et ce qui est de la main du compilateur dans le <i>Supplément</i>	264
4.2.4.2.1	La méthodologie adoptée	265
4.2.4.2.2	Les « charakteristische Ausdrücke » dans les écrits de Théodulf d'Orléans	267
4.2.4.2.3	L'expression <i>ceteris bonorum operum exhibitionibus</i>	270
4.2.4.2.4	L'expression <i>bonitas hominem condidit, iustitia damnavit, misericordia redemit</i>	274
4.2.4.2.5	L'expression <i>qui es fons vitae, origo luminis, et auctor totius bonitatis</i>	275
4.2.4.2.6	L'expression <i>virtutum spiritualium ornamentis induti</i>	277
4.2.4.2.7	L'expression <i>consubstantialis et coaeternus</i>	279
4.3	LES AUTRES PRÉTENDANTS CAROLINGIENS	280
	CONCLUSION GÉNÉRALE	283

ANNEXES	291
Annexe I : Tableau des sources des préfaces du <i>Supplément</i>	291
Annexe II : Le calendrier des préfaces du <i>Supplément</i>	305
Annexe III-A : Correspondance entre les numérotations de l'édition du <i>Corpus praefationum</i> de Moeller (<i>Moel.</i>) et de l'édition de Deshusses (<i>Des</i> ³)	308
Annexe III-B : Correspondance entre les numérotations de l'édition de Deshusses (<i>Des</i> ³) et de l'édition du <i>Corpus praefationum</i> de Moeller (<i>Moel.</i>)	310
BIBLIOGRAPHIE	312
1. Sources	312
2. Outils de travail	316
3. Études	317
INDICES	334
1. Références bibliques	334
2. <i>Initia</i> des 221 préfaces du <i>Supplément</i>	334
3. Préfaces du <i>Supplément</i> citées	339
4. Noms, lieux, sources, matières et éléments divers	344
5. Saints ayant une préface propre	348
6. Mots employés dans les 221 préfaces du <i>Supplément</i>	349
RÉSUMÉ – ZUSAMMENFASSUNG – SUMMARY	407