

Table of Contents

Vorwort	IX
---------------	----

<i>Andrew J. M. Irving</i> Introduction	1
--	---

I. MASS BOOKS: PRESIDERS' TEXTS AND COMPOSITE SOURCES

<i>Christopher Lazowski</i> Merovingian Mass Books: Ruinous Wrecks or Living Literature?	13
--	----

<i>Andrew J. M. Irving</i> Mass Books in the Beneventan Zone	43
---	----

<i>Andreas Odenthal</i> Transformationen. Gottesdienstliche Bücher für Messe und Stundengebet im Kontext der lutherischen Reformation	115
---	-----

II. BOOKS FOR READINGS USED AT MASS

<i>Patrizia Carmassi</i> Messlektionar. Liturgische Bücher und mittelalterliche Wahrnehmung	149
---	-----

<i>Christoph Winterer</i> Buchgeschwister. Überlegungen zu Epistolaren und Evangelistaren	169
---	-----

III. ORDINES, PONTIFICALS, AND COMMENTARIES

<i>Peter Jeffery</i> "Living Literature" in Three Dimensions: The Ordines Romani of the Mass	199
--	-----

Jürgen Bärsch

Von den Ordines zu den Libri Ordinarii. Beobachtungen zu rituellen Entwicklungen am Beispiel einzelner Elemente der Karfreitagsliturgie 229

Martin Klöckener

Das Pontifikale als herausragender Zeuge mittelalterlicher Liturgie. Einblicke in die Forschungsgeschichte 249

Henry Parkes

Towards a Definition of the “Romano-German Pontifical” and Back 275

Hélène Bricout

Amalaire et le commentaire des sources liturgiques. L'exemple du jeudi-saint 303

IV. BOOKS CONTAINING MUSIC

Susan Rankin

The Antiphonarium in the Early Middle Ages 325

Daniel DiCenso

The Carolingian Sacramentary-Antiphoner: A Case Study (Bruxelles, KBR, Ms. 10127–44) 353

Hanna Zühlke

Angehängt, integriert oder separariert. Prozessionsgesänge in liturgischen Büchern des 10. Jahrhunderts 453

Harald Buchinger

Sonntagsprozession, Prozessionale und Stationsliturgie. Beobachtungen und Fragen, insbesondere zu Quellen aus Sankt Gallen 493

Lori Kruckenberg

The “Liber ymnorum Notkeri” as Book Type and Repertory: Toward a Typology of the Early German Sequentiary, ca. 885–ca. 1125 537

Andreas Pfisterer

Das Cantatorium im Kontext der liturgischen Gesangbücher. . 573

V. COMPOSITE SOURCES, BEYOND THOSE USED IN THE MASS

Alexander Zerfaß

Das Brevier. Notizen zur Frühgeschichte einer kompositen
 Buchgattung des Stundengebets 591

Monika Wenz

Lokale Priester, ihre Handbücher und liturgische Texte.
 Überlegungen zur Typologisierung von Priesterhandbüchern
 des 9. Jahrhunderts 605

Index of Manuscripts 637