

Inhalt

Jürgen Bärsch/Stefan Kopp

Sakraltopographie als ein liturgiehistorisches Paradigma. Zu Stand und Aufgaben der Forschung	1
--	---

Harald Buchinger

Prinzipien der Entfaltung metropolitaner Sakraltopographie in der Spätantike. Eine Skizze zu Jerusalem und Rom	19
--	----

Enno Bünz

Domkirche und Pfarrei in der mittelalterlichen <i>Germania Sacra</i> . Seelsorge im Spannungsfeld von Kathedrale und Stadt	35
--	----

Stefan Kopp

Die Sakraltopographie der mittelalterlichen Bischofsstadt Paderborn im Spiegel ihrer liturgischen Quellen	123
--	-----

Jörg Bölling

Prozessions- und Pilgerwege der Hildesheimer Kathedrale im Spiegel mittelalterlicher Quellen. Godehard-Viten – <i>Liber Ordinarius</i> – <i>Liber precum</i>	143
--	-----

Johanna Beutner

Mittelalterliche Frauenstiftskirchen im urbanen Kontext am Beispiel der Stadt Köln	199
---	-----

Matthias Untermann

Die frühen Konvente und die „Domnebenstifte“ in Speyer und Worms	243
---	-----

Wolfgang Augustyn

Augsburg – Kathedrale, Bischofsresidenz und Stadt. Zu einer Topographie von Koexistenz und Konflikt	267
--	-----

Matthias Hamann

Prozessionen und ihre Ritendynamik.

Zur Umgestaltung der Liturgie des Palmsonntags unter
Albrecht von Brandenburg in Halle an der Saale
angesichts reformatorischer Kritik 311

Franz Karl Praßl

Der Gesang und sein Ort.

Zur Sakraltopographie im ehemaligen
Augustiner-Chorherrenstift Seckau um 1590 333

Jürgen Bärsch

Mittelalterliche Sakraltopographie im barockzeitlichen
Gottesdienst?

Beobachtungen zur Bamberger Kathedralliturgie im Spiegel
der *Observationes et Caeremoniae ordinariae* von 1730 365

Abbildungsnachweise 385

Autorin und Autoren 387

Personenregister 389

Orts- und Sachregister 395