

Inhaltsverzeichnis

Einleitung <i>Andreas Steingruber, Graham Tomlin, Oliver Dürr</i>	XI
„Das christliche Zeugnis in der Gesellschaft“ – Grusswort am Forum 2024 <i>Abt Urban Federer</i>	XIV

I. Zeugnis in der Geschichte

What Is So Special About Christianity? <i>Tom Holland</i>	3
A New Way of Life: The Challenge of Cultural Witness in the Early Jesus Movement <i>Benjamin Schliesser</i>	9
Die weltverwandelnde Kraft des Christentums. Eine Spurensuche im Corpus Paulinum <i>Thomas Schumacher</i>	23
Zeitgeist und Heiliger Geist. Der Balanceakt der alten Kirche zwischen Abschottung und Anbiederung <i>Gregor Emmenegger</i>	37
Why Christian Education Matters <i>Jeff Fountain</i>	52
Make it Attractive; Make Good Men Wish it Were True <i>Graham Tomlin</i>	62

II. Zeugnis in der Gesellschaft

Glaubenszeugnis in der öffentlichen Debatte <i>Heinrich Bedford-Strohm</i>	77
Public Witness: Alter Wein in neuen Schläuchen? <i>Christine Schliesser</i>	86
Erzählend bezeugen. Das christliche Zeugnis in einer pluralen Welt <i>Corinna Schubert</i>	95
Vom Mythos der säkularen Welt <i>Barbara Hallensleben</i>	107
Christian Witness Today and Tomorrow – Against the Temptation of Endless Lament <i>Christophe Chalamet</i>	124
Integral Economics: Rediscovering the Purpose of Jubilee in Modern Days Economics <i>Bruno Roche</i>	135

III. Zeugnis in Theologie und Kirche

In Gottes Geschichte leben: In Zeiten der Gottesvergessenheit Gottes „unglaubliches“ Versprechen bezeugen <i>Günter Thomas</i>	151
Gott – jenseits des Du? Von den Fragwürdigkeiten und Notwendigkeiten der personalen wie der a-personalen Gottesrede <i>Joachim Negel</i>	168
Was eigentlich ist Theologie? Versuche zwischen Kirche und Theologie <i>Matthias Zeindler</i>	180
„The Church Exists by Mission, just as a Fire Exists by Burning“. Eine Flammenrede <i>Ralph Kunz</i>	200

1984 – eine Utopie!? – Missionale Kirche am Beispiel der Church of England <i>Markus Weimer</i>	209
---	-----

Die Zeugen und die Götzen. Biblische und historische Betrachtungen für das heutige Zeugnis <i>Timo Andreas Doetsch</i>	219
--	-----

IV. Zeugnis in der Kunst

The Empathic Power of the Arts in Society <i>Peter C. Bouteneff</i>	237
--	-----

Vom Sichtbaren zum Unsichtbaren: Das christliche Zeugnis in der Kunst <i>Michael Triegel</i>	243
--	-----

Die nihilistische Metaphysik des Multiversums: Science Fiction und die erdrückende Imagination des Globalen <i>Enrico Grube</i>	253
---	-----

Der liebevolle Blick <i>Wim Wenders</i>	268
--	-----

Epilog

In Christus – Gemeinsam zur Mitte. Ein brüderlicher Versuch einer theologischen Würdigung von Walter Dürr <i>Simon Dürr, Manuel Dürr, Oliver Dürr</i>	283
---	-----

Verzeichnis der Autorinnen und Autoren	297
--	-----