

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	vii
1 Einleitung	1
1.1 Anthropologie und Technik	3
1.1.1 Philosophisch-theologische Anthropologie	7
1.1.2 Mensch und Technik	11
1.1.3 Der Mensch im Medium der Technik	16
1.1.4 Technikanthropologie	21
1.1.5 Zusammenfassung	30
1.2 Der Android als Forschungsgegenstand	31
1.3 Methode	41
1.4 Aufbau	50
2 Technische Reproduktion	55
2.1 Theorie der Reproduktion	57
2.1.1 Eigenschaften und Ähnlichkeit	58
2.1.2 Reproduktion und Reproduktionsprozess	62
2.1.3 Zusammenfassung	69
2.2 Allgemeine Technologie	70
2.2.1 Technik	70
2.2.2 Technisierung	81
2.2.3 Technologie	89
2.2.4 Zusammenfassung	95
2.3 Bedingungen des technischen Reproduzierens	96
2.3.1 Verfügbarkeit und Unverfügbarkeit	96
2.3.2 Hier und Jetzt	105
2.3.3 Die Entstehung des „nächsten Rembrandt“	114
2.3.4 Zusammenfassung	120
2.4 Reproduktion des Menschen im Medium der Technik	121
3 Digital-technische Rekonstruktion	127
3.1 Theorie der Rekonstruktion	131
3.1.1 Modell und Simulation	132
3.1.2 Funktion und Algorithmus	143
3.1.3 Zusammenfassung	148

3.2	Prozesse der Digitalisierung	148
3.2.1	Digitalisierung als technischer Prozess	149
3.2.2	Digitalisierung als gesellschaftliches Phänomen	154
3.2.3	Information	158
3.2.4	Zusammenfassung	162
3.3	künstliche Intelligenz	163
3.3.1	Imitationsspiel	172
3.3.2	Konsequenzen des Imitationsspiels	174
3.3.3	Können Maschinen scheitern?	179
3.3.4	Das Chinesische Zimmer	186
3.3.5	Die Roboter-Replik	189
3.3.6	Die intellektuelle Kränkung der Menschheit	194
3.3.7	Maschinelles Lernen	199
3.3.8	Was versteht ChatGPT?	209
3.3.9	Zusammenfassung	235
3.4	Rekonstruktion des Denkens	236
4	Androiden-Design	245
4.1	Humanoide Robotik	249
4.1.1	Roboter	251
4.1.2	Isolierbarkeit und Modularisierbarkeit	256
4.1.3	Wie gut ist Optimus?	262
4.1.4	Zusammenfassung	266
4.2	Interface-Design	267
4.2.1	Technik und Kunst	272
4.2.2	Design und Referenzialität	276
4.2.3	Androiden-Interface und das Unheimliche Tal	282
4.2.4	Wer sind Geminoid HI-4 und Sophia?	288
4.2.5	Zusammenfassung	293
4.3	Simulacrum und Hyperrealität	294
5	Das Menschenbild der Künstlichen Intelligenz und die Theologie	301
5.1	Das <i>simulacrum hominis</i> und das <i>imago Dei</i>	307
5.2	Theomorphe Maschinen	321
5.3	Die hyperreale Gesellschaft	331
	ChatGPT-Protokolle	339
	Abbildungs- und Tabellenverzeichnis	341
	Literaturverzeichnis	343