

Contents

GIANLUCA BRIGUGLIA - THOMAS RICKLIN <i>Introduction</i>	7
ANTONY BLACK (University of Dundee) <i>The uses of the Arabic and Persian languages in medieval Muslim political thought: exploratory comments</i>	13
KAREN BOLLERMANN - CARY J. NEDERMAN (Arizona State University - Texas A&M University) <i>The Sword in Her Hand: Judith as Anglo-Saxon Warrior and John of Salisbury's Tyrant Slayer</i>	23
GIANLUCA BRIGUGLIA (EU Marie Curie - EHESS Paris) <i>Il diletto del linguaggio. La scelta della lingua come spazio politico in alcuni testi politici e letterari della seconda metà del Duecento</i>	43
KARL UBL (Eberhard Karls Universität Tübingen) <i>Political Propaganda and the Vernacular during the Reign of Philip the Fair. The Rise of Laicism?</i>	57
JÜRGEN MIETHKE (Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg) <i>Eine spätmittelalterliche patriotische Ermunterung des deutschen Adels in der Landessprache und ihr Publikum. Das „Ritmaticum“ Lupolds von Bebenburg und seine beiden Übersetzungen ins Deutsche durch Otto Baldemann und Lupold von Hornburg</i>	75
ROBERTO LAMBERTINI (Università degli studi di Macerata) <i>Lost in Translation. About the Castilian Gloss on Giles of Rome's De regimine principum</i>	93
ELSA MARMURSZEJN (Université de Reims, CERHIC - Universitaire de France) <i>Nicole Oresme et la vulgarisation de la Politique d'Aristote au XIV^e siècle</i>	103
PAVLÍNA RYCHTEROVÁ (Universität Wien) <i>„Hör zu, König, der du meinen Rat verlangst!“ Das richtige Regiment in der altschleischischen Literatur der zweiten Hälfte des 14. Jahrhunderts</i>	129

GIAN CARLO GARFAGNINI (Università degli studi di Firenze)	
<i>La Monarchia di Dante e la traduzione di Ficino: un manifesto politico tra utopia e realtà.</i>	149
LIDIA LANZA (Université de Fribourg)	
<i>Firenze e la lezione degli antichi: i «Trattati» di Bartolomeo Cavalcanti</i>	167
MARCO TOSTE (Université de Fribourg)	
<i>Evolution within Tradition: The Vernacular Works on Aristotle's Politics in Sixteenth-Century Italy.</i>	189
Index	212