

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	V
1. Einleitung.....	1
1.1. Der (spät-)antike Brief.....	1
1.2. Forschungsansätze für ein dynamisches Verständnis der Gattung Brief	3
1.3. Der Brief als Transform	5
1.4. Hieronymus' Briefe: Korpus und dynamische Form	8
1.5. Themenbezogener Forschungsüberblick zu Hieronymus' Briefen.....	13
1.6. Variabilität von epistolarer Form und Gattung bei Hieronymus	15
1.7. Gattungsmodi: Eine Begriffsbestimmung	19
1.8. Zielsetzungen und Aufbau der Arbeit.....	23
2. Untersuchung der Modi in Hieronymus' Briefen	27
2.1. Bestimmung der in den Hieronymus-Briefen auftretenden Modi	27
2.2. Satirischer Modus	37
2.2.1. Definition des satirischen Modus	38
2.2.2. Satirische Beispielpassagen in Hieronymus' Briefen.....	39
2.2.3. Reflexionen des epistolaren Ichs zum satirischen Modus	44
2.2.4. Das Verhältnis zwischen exhortativem und satirischem Modus	60

2.3. Polemischer und apologetischer Modus	69
2.3.1. Definition des polemischen Modus	70
2.3.2. Definition des apologetischen Modus	71
2.3.3. Polemische Beispielpassagen in Hieronymus' Briefen.....	72
2.3.4. Apologetische Beispielpassagen in Hieronymus' Briefen	82
2.3.5. Umkehrung eines Vorwurfs als polemisches Mittel des Apologetischen	86
2.3.6. Reflexionen des epistolaren Ichs zum polemischen und apologetischen Modus	91
2.4. Lehrender und exhortativer Modus	106
2.4.1. Definition des lehrenden Modus	106
2.4.2. Definition des exhortativen Modus	107
2.4.3. Gemeinsame Charakteristika und das Verhältnis zur Gattung Brief	109
2.4.4. Vorbemerkungen zum lehrenden Modus bei Hieronymus	111
2.4.5. Lehrende Beispielpassagen in Hieronymus' Briefen.....	115
2.4.6. Exhortative Beispielpassagen in Hieronymus' Briefen...	118
2.4.7. Verlegung des exhortativen Modus in eine Ekphrasis....	123
2.4.8. Der Gebrauch von Exempla im lehrenden und exhortativen Modus	128
2.4.9. Beispielpassagen und Überlegungen zur Nähe von lehrendem und exhortativem Modus	133
2.4.10. Reflexionen des epistolaren Ichs zum lehrenden Modus	139
2.4.11. Reflexionen des epistolaren Ichs zum exhortativen Modus	144
2.5. Panegyrischer Modus	154
2.5.1. Definition des panegyrischen Modus.....	155
2.5.2. <i>amplificatio</i> und <i>ornatio</i> im panegyrischen Modus.....	156
2.5.3. Panegyrische Beispielpassagen in Hieronymus' Briefen	158
2.5.4. Reflexionen des epistolaren Ichs zum panegyrischen Modus und seine praktische Umsetzung in Hieronymus' Briefen.....	168
2.5.5. Lehrend-exhortative Funktion der panegyrischen Schreibweise	185

2.5.6.	Panegyrische Funktion der lehrenden Schreibweise und Verhältnis zur Gattung Brief.....	189
2.5.7.	Modale Hybride aus panegyrischem und satirischem Modus	194
2.6.	Hymnischer Modus	199
2.6.1.	Definition des hymnischen Modus	199
2.6.2.	Hymnische Beispielpassagen in Hieronymus' Briefen ...	201
2.6.3.	Verbindung des hymnischen Modus mit einem Ruder- lied.....	209
2.6.4.	Reflexionen über das Hymnische	216
2.7.	Klagender Modus	219
2.7.1.	Definition des klagenden Modus	219
2.7.2.	Klagende Beispielpassagen in Hieronymus' Briefen	221
2.7.3.	Die Binarität von Jammern und Anklagen	230
2.7.4.	Reflexionen des epistolaren Ichs zum klagenden Modus	234
2.7.5.	Modale Hybride aus klagendem und panegyrischem Modus	239
2.7.6.	Das Verhältnis des klagenden Modus zur Konsolations- literatur und zum lehrenden Modus.....	244
2.8.	Weitere Modi?	249
3.	Gattungsinclusionen: Die Grenzen des Moduskonzepts in Hieronymus' Briefen	261
3.1.	Gattungsinclusion in Hier. epist. 69	263
3.1.1.	Der briefliche Rahmen: Eine Verurteilung der Ange- klagten (69,1,1–4)	264
3.1.2.	Die zu behandelnde <i>quaestio</i> (69,2,1–2):	267
3.1.3.	Die Altercatio (69,2,3–69,9,7)	269
3.1.4.	Der briefliche Rahmen (69,10)	280
3.1.5.	Schlussfolgerungen aus der Analyse zu Hier. epist. 69 ...	281
3.2.	Ein literarisches ‚Potpourri‘: Hier. epist. 108	283
3.2.1.	Eine eingebettete Altercatio (108,23–25)	284
3.2.2.	Ein eingebetteter Pilgerbericht (108,7–14)	290
3.2.3.	Drei angehängte Grabepigramme (108,33,2–34)	300
3.3.	Schlussbemerkungen zu Gattungsinclusionen im Brief.....	302

4. Fazit	305
5. Datierung der Briefe.....	311
6. Literaturverzeichnis	323
7. Abkürzungsverzeichnis.....	355
8. Register.....	357
8.1. Stellenregister (spät-)antiker Werke.....	357
8.2. Bibelstellen	371
8.3. Hieronymus' Umfeld	374