

Inhalt

Dank	IX
I Einleitung	1
1.1 Literatur- und Forschungslage, Aufgaben und Zielsetzung der Arbeit ..	1
1.2 Erzbischof und Domkapitel	13
1.3 Terminologie	18
II Der Mainzer Dom als Grablege seiner Erzbischöfe	27
2.1 Der Grabplatz der Erzbischöfe und die Tradition der erzbischöflichen Grablege	27
2.1.1 Die Bestattung in der Kirche	27
2.1.2 Die Lage der Gräber	30
2.1.3 Herz- und Eingeweidebestattung	32
2.2 Überblick über die Entwicklung der Grabdenkmäler im Mainzer Dom vom 13. bis zum 18. Jahrhundert	34
2.2.1 Tumba und Wanddenkmal	35
2.2.2 Die liturgische Funktion der Grabdenkmäler	38
2.2.3 Ausbildung einzelner Kompositionselemente	41
2.2.4 Die Auftraggeber der Grabdenkmäler	45
2.3 Seelenmessen	47
2.3.1 Das Totengedächtnis	47
2.3.2 Die Anniversarstiftungen	50
2.3.3 Die Anniversarfeier	52
2.3.4 Die Altardiener und ihre Entlohnung	55
III Die Grabdenkmäler des 17. und 18. Jahrhunderts: Material - Künstler - Stil	59
3.1 Das Material der Grabdenkmäler	60
3.2 Arnold Harnisch (gest. 1691)	64
3.2.1 Leben und Werk	64
3.2.2 Stil	67
3.2.3 Das Portrait des Damian Hartard von der Leyen	72
3.3 Johann Wolfgang Frölicher (1653-1700)	74
3.3.1 Leben und Werk	74
3.3.2 Das Portrait des Anselm Franz von Ingelheim	79
3.3.3 Epitaphien	81
3.4 Johann Mauritz Gröninger (1651/52-1708)	84
3.4.1 Leben und Werk	84
3.4.2 Stil und Portraitbehandlung am Beispiel des Grabdenkmals für Heinrich Ferdinand von der Leyen	86
3.4.3 Die Architektur des von-der-Leyenschen Grabdenkmals	91

3.5	Burkhard Zamels (um 1690-1757)	96
3.5.1	Leben und Werk	96
3.5.2	Sein Œuvre im Urteil der Forschung	100
3.5.3	Die Epitaphien und ihr Stil	101
3.6	Johann Wolfgang van der Auvera (1708-1756)	108
3.6.1	Leben und Werk	108
3.6.2	Epitaphzeichnungen	112
3.6.3	Die Entwurfzeichnungen zu den Mainzer Schönborn-Epitaphien, ihre Ausführung und Abweichung vom Stil Auveras	114
3.7	Heinrich Jung (1715-1766)	118
3.7.1	Leben und Werk	118
3.7.2	Der Stil des Ostein-Epitaphs	121
3.8	Johann Peter Melchior (1747-1825)	127
3.8.1	Leben und Werk	127
3.8.2	Das Portrait des Karl Emmerich Franz von Breidbach-Bürresheim ...	132
IV	Typologie und Ikonographie des 17. und 18. Jahrhunderts	135
4.1	Das Architekturmotiv des Epitaphs für Damian Hartard von der Leyen von Arnold Harnisch	136
4.1.1	Der Typus der Standfigur in Architekturrahmung. Fortführung einer Mainzer Tradition und Weiterentwicklung	136
4.1.2	Die Vermittlung durch Vorlagenbücher und Palastarchitektur	137
4.1.3	Die Vorläufer im Altarbau	141
4.1.4	Material und Farbigkeit	145
4.2	Die Liegefigur des sogenannten <i>demi-couché</i>	146
4.2.1	Der Begriff <i>demi-couché</i>	146
4.2.2	Ursprung, Entwicklung und Wirkung	147
4.2.3	Das Ingelheim-Epitaph	155
4.2.4	Das Fortleben des <i>demi-couché</i> im 18. Jahrhundert	158
4.3	Das Portraitmedaillon	160
4.3.1	Vorläufer	161
4.3.2	Die Ausprägung in der römischen Kunst des 17. Jahrhunderts	163
4.3.3	Die Verbreitung im 17. und 18. Jahrhundert	166
4.3.4	Das Portraitmedaillon an den Mainzer Grabdenkmälern	172
4.4	Draperie und Vorhang	174
4.4.1	Vorläufer	175
4.4.2	Draperie als Dekor oder Bedeutungsträger	178
4.4.3	Die Verbreitung im 17. und 18. Jahrhundert	182
4.4.4	Die Mainzer Grabdenkmäler mit Vorhang und ihre Nachfolge	187
Exkurs	Zur Frage der Trophäen bei Militärdenkmalern	192

4.5	Obelisk und Pyramide	193
4.5.1	Die Unterscheidung von Obelisk und Pyramide	194
4.5.2	Pyramide und Obelisk als Bedeutungsträger	196
4.5.3	Die Verbreitung des Typus im 17. und 18. Jahrhundert	200
4.5.4	Das Obeliskmotiv am Breidbach-Epitaph	205
V	Resümee	209
VI	Katalog der Grabdenkmäler im Mainzer Dom von 1678-1777	215
6.1	Arnold Harnisch, Grabdenkmal des Erzbischofs Damian Hartard von der Leyen (gest. 6. Dezember 1678), entstanden 1676-1686	216
6.2	Arnold Harnisch, Grabdenkmal des Landgrafen Georg Christian von Hessen (gest. 11. August 1677), entstanden 1679-1685	227
6.3	Johann Wolfgang Frölicher, Grabdenkmal des kaiserlichen Generals Reichsgraf Karl Adam von Lamberg (gest. 6. September 1689), entstanden nach 1689	232
6.4	Johann Wolfgang Frölicher, Grabdenkmal des Erzbischofs Anselm Franz von Ingelheim (gest. 30. März 1695), entstanden 1695-1698	240
6.5	Johann Mauritz Gröninger, Grabdenkmal des Dompropstes Heinrich Ferdinand von der Leyen zu Nickenich (gest. 8. März 1714), entstanden 1706	250
6.6	Burkhard Zamels, Grabdenkmal des Dompropstes Christoph Rudolph von Stadion (gest. 17. Januar 1700) und seines Bruders Johann Philipp von Stadion (gest. 2. Januar 1742), entstanden 1732	262
6.7	Burkhard Zamels, Grabdenkmal des Dompropstes Hugo Wolfgang von Kesselstatt (gest. 2. Januar 1738), entstanden nach 1738	270
6.8	Burkhard Zamels, Grabdenkmal des Erzbischofs Philipp Karl von Eltz (gest. 21. März 1743), entstanden 1740-1741	278
6.9 und 6.10	Johann Wolfgang van der Auvera, Grabdenkmäler der Erzbischöfe Johann Philipp von Schönborn (gest. 12. Februar 1673) und Lothar Franz von Schönborn (gest. 30. Januar 1729), entstanden 1738-1745	290
6.9	Das Grabdenkmal des Erzbischofs Johann Philipp von Schönborn ...	295
6.10	Das Grabdenkmal des Erzbischofs Lothar Franz von Schönborn	305
6.11	Unbekannter Meister, Grabdenkmal der beiden Domscholaster Anselm Franz (gest. 7. Januar 1704) und Wilderich Marsilius (gest. 20. April 1735) von Hoheneck, entstanden nach 1745	314

6.12	Heinrich Jung, Grabdenkmal des Erzbischofs Johann Friedrich Karl von Ostein (gest. 4. Juni 1763), entstanden 1764	318
6.13	Johann Jakob Juncker (?) / Pietro Polverelli, Grabdenkmal des Domdekans Georg Adam von Fechenbach (gest. 18. Juli 1772), entstanden 1775-1777	328
6.14	Johann Peter Melchior, Grabdenkmal des Dompropstes Karl Emmerich Franz von Breidbach-Bürresheim (gest. 20. Februar 1743), entstanden 1772-1777	333
Exkurs	Das geplante, aber nicht ausgeführte Grabdenkmal für Erzbischof Emmerich Joseph von Breidbach-Bürresheim (gest. 11. Juni 1774) ..	340
VII	Quellen Testamente - Anniversarstiftungen - Aufstellung von Begräbniszügen - Domkapitelsprotokolle - Verträge - Rechnungen und Zahlungsbelege - Inventare - Briefe - zeitgenössische Berichte - Manuskripte von Friedrich Schneider - Restaurierungsberichte	343
	Hinweis zur Wiedergabe und Transkription der Quellen	343
VIII	Anhang	451
8.1	Die Mainzer Erzbischöfe von Bonifatius bis zur Auflösung des Erzbistums 1804	451
8.2	Mainzer Bischöfe von 1802 bis heute	455
8.3	Beisetzungen im Inneren des Mainzer Domes	456
IX	Literaturverzeichnis	461
X	Abbildungsverzeichnis	505
	Abbildungsnachweis	517
	Abbildungen	519