

Inhalt

I. Einleitung

1. Thema	3
2. Forschungsstand	11
3. These	35
4. Theoretischer Hintergrund der Untersuchung	36
5. Vorgehensweise	49

II. Untersuchung

1. Die Bezeichnungen κήπος, παράδεισος und κηπουρός	53
1.1 κήπος, παράδεισος und κηπουρός in der griechischen Kultur	54
1.2 κήπος und παράδεισος im Neuen Testament	61
1.3 κήπος und παράδεισος bei Flavius Josephus	69
1.4 κήπος und παράδεισος im Alten Testament	70
1.5 Fazit	75
2. Zur Historizität der johanneischen Gärten	77
2.1 Der Garten jenseits des Baches Kidron	79
2.1.1 Das Zeugnis des Johannesevangeliums	79
2.1.2 Das Zeugnis der synoptischen Evangelien	84
2.1.3 Flavius Josephus	88
2.1.4 Archäologische Erkenntnisse	90
2.1.5 Fazit	90
2.2 Der Garten am Golgota	92
2.2.1 Das Zeugnis des Johannesevangeliums	92
2.2.2 Das Zeugnis der synoptischen Evangelien	93
2.2.3 Flavius Josephus	96
2.2.4 Archäologische Erkenntnisse	96
2.2.5 Das Petrus-evangelium	100
2.2.6 Cyrill von Jerusalem, <i>Catecheses</i> XIV,5	103
2.2.7 Fazit	104
2.3 Der Gärtner im Grabgarten Jesu	104
2.3.1 Plutarch, <i>Aratus</i> 5–8	105
2.3.2 Archäologische Erkenntnisse	106
2.3.3 Tertullian, <i>De spectaculis</i> 30	108
2.3.4 Fazit	113
2.4 Fiktional überformte Faktizität	114

3. Einzelauslegung	116
3.1 Die Gärten im Makrokontext	116
3.1.1 Der κῆπος in Joh 18,1.26	117
3.3.2 Der κῆπος in Joh 19,41 und der κηπουρός in Joh 20,15	118
3.1.3 Die Gartenszenen und die Passion	123
a. Joh 18,1–11 und 18,12–27	124
b. Joh 19,16b–30 und 19,31–20,18	126
c. Joh 18,28–19,16a	127
3.2 Der Garten jenseits des Kidron im Mikrokontext (Joh 18,1–11)	128
3.2.1 Die Struktur der ‚Verhaftungsszene‘ (Joh 18,1–11)	129
a. VV. 1–3: Jesus und die Jünger im Garten	129
b. VV. 4–9: Jesus verlässt den Garten	131
c. VV. 10f.: Petrus vor dem Garten	131
d. VV. 1–3: Ein Prolog zur Passion?	132
3.2.2 Einzelauslegung der ‚Verhaftungsszene‘ (Joh 18,1–11)	135
a. Jesus und die Jünger im Garten (VV. 1–3)	135
b. Jesus verlässt den Garten (VV. 4–9)	156
c. Petrus vor dem Garten (VV. 10f.)	172
3.2.3 Der Garten jenseits des Kidron als Erzählraum	174
3.3 Der Weg Jesu vom Garten jenseits des Kidron zum Garten am Golgota	177
3.4 Der Garten am Golgota im Mikrokontext (Joh 19,31–20,18)	181
3.4.1 Die Struktur der Kreuzesabnahmeerzählung (Joh 19,31–42)	182
a. V. 31: Bitte um <i>crurifragium</i> und Kreuzesabnahme	187
b. VV. 32–34: <i>crurifragium</i> und Lanzenstich	188
c. VV. 35–37: Zeugnis des Erzählers und Erfüllung der Schrift	188
d. VV. 38a–d: Bitte des Josef von Arimatäa um die Kreuzesabnahme	188
e. VV. 38e–42: Die Kreuzesabnahme und die Grablegung	189
3.4.2 Einzelauslegung der Kreuzesabnahmeerzählung (Joh 19,31–42)	189
a. Bitte um <i>crurifragium</i> und Kreuzesabnahme (V. 31)	190
b. <i>crurifragium</i> und Lanzenstich (VV. 32–34)	195
c. Zeugnis des Erzählers und Erfüllung der Schrift (VV. 35–37)	207
d. Bitte des Josef von Arimatäa um die Kreuzesabnahme (V. 38a–d)	213
e. Kreuzesabnahme und Grablegung (VV. 38e–42)	214

3.4.3 Der Garten innerhalb der Auferstehungserzählungen (Joh 20,1–31)	233
3.4.4 Die Struktur der Auferstehungserzählung (Joh 20,1–18)	240
a. VV. 1f.: Auffindung des geöffneten Grabes	241
b. VV. 3–10: Erkundung des Grabes durch die Jünger	241
c. VV. 11–13: Erkundung des Grabes durch Maria	242
d. VV. 14–17: Marias Begegnung mit dem Auferstandenen	243
e. V. 18: Marias Weg zu den Jüngern	243
3.4.5 Einzelauslegung der Auferstehungserzählung (Joh 20,1–18)	243
a. Auffindung des geöffneten Grabes (VV. 1f.)	243
b. Erkundung des Grabes durch die Jünger (VV. 3–10)	248
c. Erkundung des Grabes durch Maria (VV. 11–13)	254
d. Marias Begegnung mit dem Auferstandenen (VV. 14–17)	257
e. Marias Weg zu den Jüngern (V. 18)	275
3.4.6 Der Garten beim Golgota als Erzählraum	278

III. Theologischer und hermeneutischer Ertrag

1. Die Gärten des Johannes	285
2. Der Gärtner des Johannes	290
Literaturverzeichnis	293
Bibelstellenregister	311