

INHALTSVERZEICHNIS

EINLEITUNG	1
I PELAGIANISMUS: VERSUCH EINER DEFINITION	
A DIE AUSGANGSLAGE	4
B WEG VON EINER DOGMENGESCHICHTLICHEN HIN ZU EINER HISTORISCHEN DEFINITION DES PELAGIANISMUS	6
1. Pelagianismus als sinnvoller Sammelbegriff	6
2. Pelagius: Person und Schriften als Referenzpunkt einer Definition von Pelagianismus	6
3. Kriteriologie zur Definition pelagianischen Schrifttums	9
3.1 Kriterium der Zeit: Anfang und Ende des Pelagianismus: "385"-418	9
3.2. Kriterium des Ortes: Rom und die Villenlandschaft der römischen Oberschicht	11
3.3. Weitere Kriterien ausgehend von Pelagius: Das Profil des Autors, sein Publikum, die Absicht und Umsetzung seiner Botschaft	12
3.4. Inhaltlich theologische Kriterien	18
4. Definition von Pelagianismus und die Kriterien eines pelagianischen Textes	22
4.1. Definition	22
4.2. Kriteriologie	23
5. Pelagianische Texte	24
II QUELLEN PELAGIANISCHER REICHTUMSKRITIK	
A. ZUR PROBLEMATIK	25
1. Einige Quellen und die <i>opinio communis</i>	25
2. Summarische Kritik des Forschungsstandes zur pelagianischen Reichtumskritik	26
2.1. Pelagianische Reichtumskritik: ein Konzept in drei Spielarten	27
a) Reichtumskritik als integraler Bestandteil des Pelagianismus (=A)	27
b) Radikale Reichtumskritik als Position einer pelagianischen Splittergruppe auf Sizilien (=B)	28
c) Pelagianische Reichtumskritik als Teil eines sozial-reformerischen, britischen Pelagianismus (=C)	29
2.2. Kritik	29
a) Mangelnde Quellengrundlage	29
b) Mangelnde Quellenscheidung	30
c) Mangelnde kritische Distanz zu den antipelagianischen Quellen	30
d) Ideologiekritik oder die Frage der Methode	30
e) Mangelnde historische Kontextualisierung	31
f) Die Kategorie Pelagianismus	31
3. Weiteres Vorgehen und Methode	32

B REICHTUMSKRITIK IM PELAGIANISCHEN SCHRIFTTUM? MATERIAL

1. Rufinus der Syrer	33
1.1. Lebensführung	33
1.2. Schriften	34
2. Caelestius	34
1.1. Lebensführung	34
1.2. Schriften	35
3. Ps. Caelestius	36
4. Pelagius	36
4.1. Lebensweise	36
4.2. Schriften	39
4.3. Ergebnis	48
5. Ps. (?) Pelagius	49
6. Julian von Aeclanum	56
6.1. Lebensweise	56
6.2. Schriften	56
7. Anianus de Cele(n)da	59
7.1. Lebensweise und Schriften	59
8. Fastidius	60
8.1. Lebensweise	60
8.2. Schriften	60
9. Ps. Fastidius	62
10. Ps. Sixtus II = Anonymus Romanus (AR)	63
10.1. Lebensweise	63
10.2. Schriften	64
11. Ps. Hieronymus	68
12. Ps. Ambrosius	72
13. Ambrosius von Kalzedonien = Ambrosius von Altinum?	72
14. Ps. Sulpicius Severus	73

C PELAGIANISCHE REICHTUMSKRITIK? ERGEBNISSE

1. Lebensweise der Autoren	74
2. Schriften	74
2.1. Quantitative Aspekte	74
2.2. Sitz im Leben pelagianischer Reichtumskritik	
a) Adressaten der Reichtumskritik: der christliche, römische Oberschicht (der Senatsadel) zu Beginn des 5. Jh.s	75
b) Ort des zu übenden Reichtumsverzichts: aristokratische (Haus-) Askese	75
c) Form der Reichtumskritik: (ekklesiologischer) Individualismus bzw. Elitarismus	75
2.3. Inhaltliche Schwerpunkte	76
2.3.1. Gemeinsame inhaltliche Charakteristika der Reichtumskritik im pelagianischen Schrifttum	76
a) <i>Christus exemplum</i> -Theologie	76
b) Die Befolgung aller Gebote	76
c) <i>avaritia</i> -Reichtumskritik im Dienst eines umfassenden asketischen Anliegens	77
d) Die Welt als Fremde, Exil	77

e) Reichtumskritik und die Rede vom jüngsten Gericht	78
f) Reichtum und eschatologischer Lohn	78
g) Reichtum als Metapher wahren Christentums	78
h) Die Armut und die Armen	79
i) Mangelnde Konkretheit	80
2.3.2. Partikuläre Charakteristika der Reichtumskritik im pelagianischen Schrifttum	81
a) Almosenkritik	81
b) Die Denkfiguren <i>sufficientia, aequitas</i> bzw. <i>iniquitas</i>	81
c) Die Forderung des <i>vende omnia</i>	82
2.4. Sprachliche Gestalt der Reichtumskritik: <i>exhortatio</i>	82
3. Ergebnisse	83
D PELAGIANISCHE REICHTUMSKRITIK AUSSERHALB DES PELAGIANISCHEN SCHRIFTTUMS	85
1. Die offiziellen pro- und antipelagianischen Entscheidungen	85
1.1. Die Verurteilung des Caelestius in Karthago 411	85
1.2. Die Synode von Diospolis 415	85
1.3. Die Konzilien von Karthago und Mileve, Frühsommer 416 und die Verurteilung des Pelagius und Caelestius durch Innozenz am 27.1.417	85
1.4. Der Freispruch des Pelagius und Caelestius durch Zosimus im Spätsommer 417	85
1.5. Das antipelagianische Libell in Augustins <i>ep.</i> 186 (Ende 417)	86
1.6. Das Konzil von Karthago vom 1. Mai 418	86
1.7. Die Verurteilung des Pelagius und Caelestius und ihrer Häresie durch das kaiserliche Reskript vom 30. April 418	86
1.8. Die Tractoria des Zosimus Juni/Juli 418	87
1.9. Die antipelagianische Quellensammlung der Afrikaner	87
1.10. Der <i>Libellus fidei</i> einiger Bischöfe an den Metropolitnen Augustinus von Aquileja	87
1.11. Römische und gesamtkirchliche Entscheidungen gegen die Pelagianer	88
1.12. Ergebnis	88
2. Hilarius	88
3. Hieronymus	90
3.1. <i>adversus Pelagianos</i>	90
a) Mt 19,21ss. bzw. Mt. 19,24 in <i>dial</i>	90
b) Übertreibung und unehrlicher Enthusiasmus bei Pelagius	90
c) Kleiderluxus und Schmuck	92
4. Augustinus	93
4.1. <i>ep.</i> 156 von und <i>ep.</i> 157 an Hilarius	93
4.1.1. Ergebnis	98
4.2. Die Schriften zwischen 416 und 417	98
4.3. <i>ep.</i> 186 und das sog. antipelagianische Libell	99
4.4. Ergebnis	100
5. Orosius	100
6. Marius Mercator, Prosper von Aquitanien, Praedestinatus, Hypomnesticon	101
7. Ergebnis	101

III: DAS CORPUS CASPARI, SEIN AUTOR (=ANONYMUS ROMANUS) UND DIE GRUNDZÜGE SEINER THEOLOGIE	102
A HINFÜHRUNG	102
B DIE FRAGE NACH DEM AUTOR	104
1. Die Quellen und das Problem einer "Biographie" des An. Rom.	104
2. Versuch einer biographischen Annäherung	105
2.1. Biographisches Kurzporträt	105
2.2. Eine phänomenologisch wie historisch typische Bekehrungsgeschichte	107
2.3. Approximative Lebensdaten - Datierung der Schriften	108
a) Der Stand der Forschung	108
b) Der <i>terminus post quem</i>	109
c) Der <i>terminus ante quem</i>	111
d) Ergebnis	113
2.4. Die Frage nach der Herkunft des Autors	113
a) In unmittelbarer Nähe von <i>Francia, Saxonía</i> und <i>omni Barbaria</i> ?	113
b) Die Schilderungen der langen, mühsamen und gefährlichen Reise	114
c) Rom als Herkunftsort	116
d) Das hypothetische Itinerar: Rom-Sizilien (Syrakus)	118
2.5. Die Ausbildung	118
2.6. Das soziale Umfeld - Direkte und indirekte Adressaten der Schriften	119
2.6.1. <i>hon.</i>	120
a) Adressat(en)	120
b) Sonstige Personen	121
c) Gegner	125
2.6.2. <i>hum.</i>	125
a) Adressat	125
b) Sonstige Personen	127
c) Supponierte Gegner	127
2.6.3. <i>div.</i>	127
a) Adressat(en) und supponierte Gegner	127
2.6.4. <i>poss.</i>	129
a) Adressat	129
2.6.5. <i>cast.</i>	130
a) Adressat(en)	130
b) Gegner	130
2.6.6. <i>mal. doct.</i>	131
a) Adressaten	131
b) Supponierte Gegner	132
2.6.7. Ergebnisse - Der An. Rom. und sein Publikum im Umfeld nobler Askese	134

EXKURS DIE VERFASSERHYPOTHESE SIXTUS III	136
1. Sixtus III: Neue Lancierung einer alten Hypothese	136
2. Die Argumente Nuvolone's und der Zusatz Wermelingers	136
3. Indizien für die Unwahrscheinlichkeit der Verfasserhypothese Sixtus III	136
3.1. Vorbemerkung: die Quellen zu Sixtus III	137
3.2. Die Pseudepigraphie <i>sanctus Sixtus episcopus et martyr</i>	137
3.3. Ein chronologisches Problem	138
3.4. Ist der Autor des <i>C. Casp.</i> ein <i>patronus</i> ?	140
3.5. Der Autor des <i>C. Casp.</i> als asketischer Laie, Sixtus als <i>presbyter</i>	140
3.6. Inhaltliche Schwerpunkte des CC im Vergleich mit ep. 194 des Augustinus und den übrigen Werken von Sixtus III	141
a) Die verlorenen Briefe des Sixtus an Aurelius und Augustinus	141
b) Die Briefe des Sixtus	142
c) Inschriften	142
d) Die Mosaiken von Santa Maria Maggiore	143
e) Die die dem Julian von Aeclanum verweigerte Wiederaufnahme in die Kirche	143
f) Die <i>Gesta de Xysti purgation</i>	143e
C GRUNDZÜGE DER THEOLOGIE DES AN. ROM.	145
1. Hinführung	145
2. Der Problemhorizont und die entsprechenden theologische Leitlinien des An. Rom: <i>Scientiam veritatis reperi</i> - Theologie als praxisrelevante Erkenntnis	146
2.1. <i>quomodo</i>	146
2.2. Die Erkenntnis göttlichen Willens	147
2.3. Erkenntnis als Gesetzeskenntnis	148
2.4. Eine erste Bilanz	150
a) Das Problem	150
b) Die Lösung	151
3. Gott und Mensch	152
3.1. Gott als Schöpfer einer vollkommenen Natur in Gerechtigkeit und Gleichheit	152
3.2. Die Sorge Gottes für seine Schöpfung	153
3.3. Der Mensch als <i>imago dei</i>	154
3.4. Die mögliche Sündenlosigkeit als Aktualisierung des dem Menschen geschenkten prinzipiellen Vermögens (<i>posse</i>)	155
a) <i>Sapientia naturalis</i>	155
b) <i>Posse esse sine peccato</i>	156
c) Vermögen (<i>posse</i>) und eigener Wille (<i>liberum arbitrium</i>)	158
d) Die Macht der Begierde und das Laster der Gewohnheit	159
3.5. <i>Adam praevaricator legis</i>	160
4. Christus: normatives Vorbild, Lehrer, Gesetzesgeber und Richter	161
4.1. Das gnadenhafte Kommen Christi	161
4.2. <i>Christus dominus et salvator</i>	162
4.3. <i>Christus exemplum</i>	163
a) Präzisierungen zum Sprachgebrauch	163
b) Christus als normatives pädagogisches <i>exemplum</i>	164
c) Christus und das <i>exemplum</i> in der Rhetorik	165
d) Die Reduktion auf das <i>exemplum Christi</i>	166

4.4. <i>Christus magister, doctor</i>	167
4.5. <i>Christus legislator - Christus iudex</i>	169
4.6. Ergebnis	170
5. <i>Christianus: nomen sit omen</i>	170
5.1. Der Eintritt ins christliche Leben: die Taufe	170
5.2. Der Name verpflichtet: <i>christianus</i>	172
a) <i>christianus - vere christianus</i>	172
b) <i>vere Christianus</i> : der Asket aus der Oberschicht	173
c) <i>christianus: veritas, non fama!</i>	175
d) <i>christianus: nulla acceptio personarum</i>	175
5.3. Der Schüler Christi als <i>vir sapiens et prudens</i>	177
6. Ekklesiologie? <i>Christianitas</i> und die Ideologie der <i>happy few</i>	178
7. Das Religionsverständnis des An. Rom.	180
7.1. Religion als Gesetz	180
7.2. Konkreter Ausweis korrekter Religionsausführung: <i>iustitia</i>	182
7.3. Der ideale Zustand gelebter Gerechtigkeit: <i>simplicitas</i>	183
7.4. Vollkommenheitsstreben	184
7.5. <i>dies retributionis</i>	184
 TEIL IV: DE DIVITIIS: HISTORISCHE SITUIERUNG, STRUKTUR UND GATTUNG, TEXT UND ÜBERSETZUNG, KOMMENTAR	 186
A HISTORISCHE SITUIERUNG	186
1. Hinführung	186
2. Adressaten, Zeitpunkt und Ort der Abfassung von <i>div</i>	187
3. Historische Situierung der in <i>div.</i> erkennbaren Reichtumskritik und Armutsforderung	187
3.1. Hinführung	187
3.2. <i>div.</i> und die Tradition christlicher Reichtumskritik	188
3.3. Radikale Reichtumskritik und strikte Armutsforderung?	189
3.4. Welcher Reichtum?	190
3.5. Welche Armut? Welcher Besitzverzicht?	192
3.6. Mangelndes Interesse an konkreten ökonomischen Massgaben als Indiz der primären Funktion des Textes	199
3.7. Warum diese ethische Sorge? Zum Motivationshintergrund des Reichtums- und Besitzverzichts in <i>div.</i>	200
3.7.1. Religiöse Motivierung von Reichtums- und Besitzverzicht	200
a) Nachfolge Christi	201
b) Eschatologischer Lohn	202
c) Reichtumsverzicht als dreifaches Gut: <i>misericordia,</i> <i>exemplum virtutis, perfectio</i>	204
3.7.2. Der in <i>div.</i> geforderte Reichtumsverzicht im Kontext der asketischen Bemühungen der lateinischen, näherhin italischen Oberschicht des 4./5. Jh.	207
a) Reichtumsverzicht als Teil nobilitierter Askese	207
b) Die Unsicherheit der Zeiten	209
c) Die "Ketten des Reichtums"	210
d) Reichtums- und Nobilitätskritik	211

e) Reichtumsverzicht und Euergetismus	212
f) Reichtumsverzicht und traditionelle <i>otium</i> -Kultur	214
3.8. Umsetzung und Konsequenzen radikalen Reichtumsverzichts: das Beispiel Melania und Pinian	215
3. 9. Ergebnis: die historische Bedeutung der Reichtumskritik des An. Rom.	218
 B STRUKTUR UND GATTUNG VON <i>DIV</i>	220.
1. Struktur	220
1.1. "Besonders hat mir daran die Einteilung gefallen"	220
1.2. Der Grobaufbau (<i>dispositio</i>) von <i>div</i> im Schema	221
1.3. Die Gliederung von <i>div</i> auf dem Hintergrund der rhetorischen Theorie	221
2. Die Frage nach der Gattung von <i>div</i> .	222
2.1. <i>de divitiis</i> als ursprünglicher Titel	223
2.2. <i>div</i> : ein Brief?	223
2.3. Gattungsbegriffe innerhalb des Textes?	224
2.3.1. <i>sermo</i>	225
2.3.2. <i>tractatus</i>	225
2.3.3. Ergebnis	226
2.4. <i>div</i> als Diatribe	227
2.4.1. Kriterien der Diatribe nach Berger an <i>div</i> überprüft	228
a) Abgrenzung zum Dialog	228
b) Formale Realisierung des Dialoghaften	229
ba) Formen des Umgehens mit dem Gegenüber	229
bb) Betonung des Ichs des sprechenden Lehrers	232
c) Sitz im Leben	232
d) Verarbeitung kleinerer Gattungen	234
e) Typische Formen	235
f) Inhaltliche Merkmale	236
g) Formen der Argumentation	236
h) Sprache	237
2.4.2. Ergebnis	237
 C TEXT UND ÜBERSETZUNG	238
1. Handschriften (Hss)	238
2. Editionen	238
3. Der vorliegende Lesetext	239
4. Übersetzungen	240
5. Sigelliste	241
6. Lesetext und Übersetzung	242

D	KOMMENTAR ZU <i>DIV.</i>	332
1.	Einleitung	332
2.	Kommentar	332
I	<i>exordium</i> (1,1-1,4)	332
II	<i>narratio</i> (2 - 6,3)	342
	<i>egressus</i> (6,1-6,3)	353
III	<i>propositio</i> (7,1)	367
IV	<i>argumentatio</i> (7,2 -20,2)	369
	<i>probatio</i> (7,2 -10,10)	369
	<i>refutatio</i> (11,1 -20,2)	387
V	<i>peroratio</i> (20,3-5)	421
V	BIBLIOGRAPHIE	422
1.	Abkürzungen	422
2.	Antike und mittelalterliche Literatur	422
3.	Moderne Sekundärliteratur	431
VI	STELLENREGISTER	443
1.	Quellen aus Antike und Mittelalter	443
2.	Bibelstellen	454