

# Inhaltsverzeichnis

|                                                                                                                                           |           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Vorwort</b>                                                                                                                            | <b>v</b>  |
| <b>I. Die Thebäische Legion. Geschichte, Kult und Legende</b>                                                                             | <b>1</b>  |
| 1. Umstrittenheit der Märtyrerverehrung . . . . .                                                                                         | 2         |
| 2. Legende und Geschichte . . . . .                                                                                                       | 4         |
| 3. Bischöfe als Urheber der Legende? . . . . .                                                                                            | 6         |
| 4. Elemente des Kults . . . . .                                                                                                           | 8         |
| 5. Imperium Romanum und Christianisierung . . . . .                                                                                       | 9         |
| 6. Märtyrer . . . . .                                                                                                                     | 10        |
| 7. Heilstopographien . . . . .                                                                                                            | 12        |
| 8. Märtyrerverehrung und ihre Techniken . . . . .                                                                                         | 13        |
| 9. <i>Militia</i> , Soldatenheilige, Soldatenmartyrer . . . . .                                                                           | 16        |
| <b>II. Jerusalem und die Wurzeln der Märtyrerverehrung</b>                                                                                | <b>22</b> |
| 1. Konstantin und die Grabeskirche . . . . .                                                                                              | 23        |
| 2. Jerusalem als Pilgerziel . . . . .                                                                                                     | 25        |
| 3. Jerusalem und der Erzmartyrer Stephanus . . . . .                                                                                      | 26        |
| <b>III. Umprägungen des traditionellen Totenkults und Entfaltung der (Soldaten-)Märtyrerverehrung in Afrika und im griechischen Osten</b> | <b>29</b> |
| 1. Heidnische Wurzeln des christlichen Märtyrerkultes? . . . . .                                                                          | 29        |
| 2. Besonderheiten des christlichen Totenkults . . . . .                                                                                   | 31        |
| 3. Donatisten und ihre Märtyrer . . . . .                                                                                                 | 33        |
| 4. Das wiedergefundene Kreuz Christi . . . . .                                                                                            | 34        |
| 5. Die Umbettung der Gebeine des Babylas . . . . .                                                                                        | 34        |
| 6. Wirkungen der Religionspolitik Julians . . . . .                                                                                       | 34        |
| 7. Basileios und Gregor von Nyssa . . . . .                                                                                               | 35        |
| 8. Der Menaskult . . . . .                                                                                                                | 37        |
| 9. Johannes Chrysostomos und die Märtyrerverehrung in Antiochia und Konstantinopel . . . . .                                              | 38        |
| 10. Beziehungen zwischen Osten und Westen . . . . .                                                                                       | 42        |

|                                                                                                                                                    |            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>IV. Rom, Romidee und die Verehrung von Soldatenmärtyrern</b>                                                                                    | <b>45</b>  |
| 1. Roms Wandel und Ambiguität . . . . .                                                                                                            | 45         |
| 2. Das Martyrium der Apostel, der Triumph des Christentums und ihre Bedeutung für Damasus und Ambrosius . . . . .                                  | 46         |
| 3. Die Thebäische Legion und ihre <i>militia Christi</i> . . . . .                                                                                 | 52         |
| 4. Konstantinische Wurzeln? . . . . .                                                                                                              | 52         |
| 5. Darstellung einer Enthauptung von Märtyrern . . . . .                                                                                           | 55         |
| 6. Roms Legionäre und die Militärdisziplin . . . . .                                                                                               | 56         |
| <b>V. Ambrosius, die Mailänder Kirchen und der Triumph der Märtyrer</b>                                                                            | <b>58</b>  |
| 1. Ambrosius und sein Wirken . . . . .                                                                                                             | 60         |
| 2. Märtyrer und ihre Bedeutung:<br>Victor, Nabor und Felix – Gervasius und Protasius . . . . .                                                     | 62         |
| 3. Basilica Apostolorum und S. Simpliciano . . . . .                                                                                               | 65         |
| 4. Asketische Gemeinschaften und Martyrien . . . . .                                                                                               | 68         |
| 5. Reliquienkult, <i>militia Christi</i> und Heiligenleben . . . . .                                                                               | 72         |
| <b>VI. Die Bischöfe Maximus von Turin und Vigilius von Trento (Trient): Märtyrer und Mission</b>                                                   | <b>75</b>  |
| <b>VII. Märtyrer als städtische Patrone</b>                                                                                                        | <b>78</b>  |
| <b>VIII. Ein Ort für ein Kloster: Acaunus / St-Maurice, Theodor von Octodurus, Eucherius und die Legenden vom Martyrium der Thebäischen Legion</b> | <b>88</b>  |
| 1. Bagauden . . . . .                                                                                                                              | 90         |
| 2. Die Thebäische Legion . . . . .                                                                                                                 | 92         |
| 3. Schändliche und heilbringende Opfer . . . . .                                                                                                   | 93         |
| 4. Ein Ort für ein Kloster und das Vorbild Ägyptens . . . . .                                                                                      | 94         |
| 5. Wunder . . . . .                                                                                                                                | 100        |
| <b>IX. Saint-Maurice und die Thebäerstädte</b>                                                                                                     | <b>104</b> |
| 1. Impulse für die Ausbreitung der Thebäerverehrung . . . . .                                                                                      | 104        |
| 2. Heiligen- und Reliquienkult:<br>Bischöfe, Herrscher, Klöster, Städte . . . . .                                                                  | 106        |
| 3. Germanus von Auxerre . . . . .                                                                                                                  | 106        |
| 4. Gregor von Tours – Venantius Fortunatus . . . . .                                                                                               | 108        |
| 5. Thebäer in Köln . . . . .                                                                                                                       | 111        |
| 6. Thebäer in Genf, Solothurn und weiteren auf dem Gebiet der heutigen Schweiz gelegenen Städten mit Wurzeln in spätrömischer Zeit . . . . .       | 111        |
| 7. Xanten, Bonn, Trier – Thebäer im Rhein-, Maas- und Moselland . . . . .                                                                          | 118        |
| 8. Italien und seine Thebäer . . . . .                                                                                                             | 122        |

|           |                                                                                                                             |            |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 9.        | Die Gestaltung sakraler Topographien . . . . .                                                                              | 123        |
| <b>X.</b> | <b>Martyrerkult und die Welt von Wissenschaft und Bildung</b>                                                               | <b>128</b> |
| 1.        | Das humanistische Paradigma und die ersten Editionen der Passio                                                             | 134        |
| 2.        | Historische Rekonstruktionen und konfessionelle Einflüsse . . . . .                                                         | 136        |
| 3.        | Eine neue Textedition und der Streit um die Historizität als Folge<br>konfessioneller und aufklärerischer Kritik . . . . .  | 140        |
| 4.        | Positivismus und Historismus . . . . .                                                                                      | 147        |
| 5.        | Spezialisierung und Ausdifferenzierung der wissenschaftlichen Dis-<br>ziplinen und ihre Folgen . . . . .                    | 153        |
| 6.        | Möglichkeiten unserer Zeit: multi- und transdisziplinäre Forschung –<br>Kultur- und Wissenschaftsgeschichte . . . . .       | 157        |
| 7.        | Überlegungen zur gesellschaftlichen Funktion der Beschäftigung mit<br>Zeugnissen des Martyrerkults – ein Ausblick . . . . . | 159        |
|           | <b>Abbildungsnachweise</b>                                                                                                  | <b>164</b> |
|           | <b>Bibliographie</b>                                                                                                        | <b>165</b> |
|           | Quellen (Auswahl) und Abkürzungen . . . . .                                                                                 | 165        |
|           | Literatur . . . . .                                                                                                         | 171        |
|           | <b>Index (Auswahl)</b>                                                                                                      | <b>183</b> |