

Inhaltsübersicht.

Vorwort	1
Einleitung	2
I. Abschnitt. Chorordnungen (Ordinationes chori, Ordinarii)	12
II. Abschnitt. Lektionare	26
1. Zunächst für den Gebrauch bei der Messe bestimmte Lektionare	26
a) Evangeliare	26
b) Epistolar	44
2. Zunächst für den Gebrauch beim Choroffizium bestimmte Lektionare	45
a) Bibel-Lektionare	45
b) Passionalien	53
c) Homiliar	68
d) Martyrologien	68
e) Miszellen-Lektionare	68
III. Abschnitt. Der Meßfeier geltende Handschriften	80
1. Gradualien	80
2. Intonationen der Gesänge des Gradualbuches	85
3. Missalien	87
IV. Abschnitt. Dem kanonischen Offizium geltende Handschriften	109
1. Antiphonien	109
2. Intonationen für das Choroffizium	125
3. Psalterien	127
4. Kollektarien	142
5. Dekanalien	147
6. Breviere	149
V. Abschnitt. Prozessionalien	155
1. Prozessionalien für das ganze Jahr	155
2. Prozessionalien für die Bittage	159
3. Prozessionalien für Fronleichnam	170
VI. Abschnitt. Ritualien für verschiedene Funktionen	171
VII. Abschnitt. Dem Totengottesdienst geltende Handschriften	181
1. Totenoffizium	181
2. Commendatio mortuorum	181
3. Nekrologien (Memorienbücher)	184
VIII. Abschnitt. Kapitelbuch	188
IX. Abschnitt. Miszellen-Handschrift	192
Exkurse	196
1. Die vier Commemoraciones B. M. V.	196
2. Die Einführung des Fronleichnamsfestes in Aachen	199
3. Aachen, Stadtarchiv D. 107. Papier-Handschrift des 15. Jahrhunderts mit Legenden Karls des Großen (Zu Handschrift 12)	204
Initien-Verzeichnis *	206
Namen- und Sachverzeichnis *	210

* Infolge einer nachträglichen Verschiebung des Satzatzes der ersten 14 Seiten ist in den alphabetischen Verzeichnissen bei einigen Hinweisen auf eine dieser Seiten eine Unstimmigkeit entstanden. In diesen Fällen ist das Gesuchte auf der vorhergehenden Seite zu finden.