

Inhaltsverzeichnis.

	Seite
Vorwort	V
Die orientalische Musik im Rahmen der musikgeschichtlichen Forschung	1
Ursprung und Ausbreitung des altchristlichen Kirchengesanges	17
Die Kirchenmusik im byzantinischen Reiche	39
Die armenische Kirchenmusik	88
Die syrischen, koptischen und äthiopischen Kirchengesänge	95
Die Nachwirkung der byzantinischen Kirchenmusik in der gegenwärtigen Musik der orthodoxen Kirche in Europa	107
Nachträge	115
Namen- und Sachregister	117
