

Inhaltsverzeichnis.

Vorwort	VII
Abkürzungen	XI
I. Die Handschrift	1
1. Herkunft und Abfassungszeit	1
2. Charakter. Ist sie eine Halbchorhandschrift? Sind die Randbuchstaben Tonzeichen?	3
a) Kürzungsgesetz und Buchteilung	3
b) Der Terminus <i>ⲙⲉⲛⲁⲛⲁ</i>	4
c) Vergleich des Bestandes einzelner Kanones in verschiedenen Hss.	5
d) Desgleichen einzelner 'Eniânê	9
e) Die Randbuchstaben <i>ⲛ</i> und <i>ⲛ</i>	13
3. Inhalt	17
a) Feste und Zeiten	17
b) Formeln	27
II. Der syrische 'Eniânâ	40
1. Bau des 'Eniânâ	40
2. Verwendung des 'Eniânâ	42
3. Griechische 'Eniânê	43
III. Der griechische Kanon	44
1. Die Stücke, deren Verfasser ermittelt ist	44
2. Die Stücke ohne Angabe des Verfassers	46
3. Die Art der Übernahme aus dem Griechischen ins Syrische	47
IV. Die übrigen Stücke der Hs.	51
Anhang: Die Kanonshirnen	53
Register	79
1. Alphabetisches Verzeichnis der Formeln	79
a) 'Eniânêstrophen	79
b) Kanonestrophen	106
c) Sonstige Strophen	122
2. Personen und Sachen	122