

TABLE DES MATIERES

Préface de P.-M. GY	XIII
Avant-Propos	XV
Introduction	XVII

PREMIERE PARTIE:

EXAMEN DES TEMOIGNAGES PATRISTIQUES	1
Introduction	1

Première section:

Les premiers témoins	3
Une origine juive?	3
Le Nouveau Testament	4
Clément de Rome	5
La Didachè	6
Polycarpe de Smyrne	7
Aristide	9
Justin	9
Athénagore	11
Conclusion	12

Deuxième section:

L'Eglise d'Afrique	13
Tertullien	13
1. La structure de la célébration (T 1 — T 4)	13
2. Les séries d'intentions de prière (T 5 — T 7)	16
3. Conclusion	18
Cyprien de Carthage	19
1. Les listes d'intentions (T 2 — T 7)	20
2. Structure de la célébration (T 8 — T 12)	24

3. Les diptyques (T 13 — T 16)	28
4. L'expression «in mente habere» (T 17 — T 21)	31
Conclusions	35
Arnohe	37
Marius Victorinus	38
Augustin	38
1. Existence de l' <i>oratio fidelium</i>	38
a) Les listes d'intentions (T 1 — T 2)	38
b) Structure de la messe (T 3 — T 4)	39
c) «L'argument liturgique» (T 5 — T 9)	41
2. Son nom (T 10 — T 24)	43
3. Sa forme liturgique	45
a) Le ministre (T 25)	45
Interprétation habituelle	46
Hypothèse personnelle	49
b) Signification de la formule « <i>Conversi ad Dominum</i> » (T 26 — T 29)	50
Une prière après le sermon?	53
Opinion de Ramos	54
Formulaire de prière universelle?	55
c) Conclusion	56
4. Son contenu (T 30 — T 47)	57
a) les bénéficiaires	58
b) l'objet de la prière	58
Résumé	60
Conclusions de la deuxième section	60

Troisième section:

L'Eglise de Rome	61
Hippolyte (T 1)	61
Novatien (T 2)	62
Ambrosiaster (T 3)	63
Sirice, Félix III et les pénitents publics (T 4)	65
1. La Didascalie des Apôtres	66
2. Les canons pénitentiels en Asie Mineure au IV ^e siècle	66
a) Grégoire le Thaumaturge (T 5)	67
b) le Concile d'Ancyre	68
c) le Concile de Nicée (T 6 — T 7)	69
d) saint Basile (T 8 — T 12)	70
e) saint Grégoire de Nysse (T 13 — T 14)	72

Résumé	72
première hypothèse: l' <i>oratio fidelium</i> (T 15 — T 16)	73
deuxième hypothèse: la prière eucharistique (T 17) .	76
Conclusions	79
3. La lettre du pape Sirice à Himerius	79
4. Les décisions du Synode romain sous Félix III (T 18 — T 20)	81
Conclusions	85
Boniface (T 21)	86
Célestin (T 22)	87
Prosper d'Aquitaine	87
a) La période gauloise (T 23 — T 25)	87
b) La période romaine (T 26 — T 27)	88
Quel formulaire?	91
Usage de ces prières	93
c) Résumé	95
Conclusions de la troisième section	95

Quatrième section:

L'Eglise de Milan (saint Ambroise)	98
Introduction	98
Absence de liste d'intentions (T 1)	98
Prière pour l'empereur (T 2 — T 5)	99
Prière pour les pénitents (T 6 — T 7)	100
<i>De Sacramentis</i> IV, 14 (T 8)	101
Commentaire de <i>I Tm</i> II, 1	103
<i>Oratio pro salute omnium</i> (T 9 — T 11)	103
Conclusions	104

Cinquième section:

L'Eglise de Gaule	105
Hilaire de Poitiers	105
Jean Cassien	106
Prosper d'Aquitaine	106
Gennade de Marseille	106
Concile d'Orléans	107
Concile de Lyon	107
Conclusions	108

Conclusions de la première partie	109
A. Existence de la prière universelle	109
B. Son contenu	110
C. Formulaire utilisés	112
D. Forme liturgique	113
 DEUXIEME PARTIE: ETUDE DES TEXTES	114
Introduction	114
Etat de la question	114
Recherches entreprises pour enrichir la documentation	117
Limites chronologiques	118
Vocabulaire technique de classification	119
1. au niveau sémantique	121
Les genres liturgiques	121
Les sujets de l'action	121
Le destinataire	121
2. au niveau littéraire	121
Les formes liturgiques	121
Eléments qui composent ces formes	122
Modalités que peuvent revêtir ces éléments	123
 Première section:	
Les Oraisons Solennelles (OS)	125
A. Les témoins	125
B. Edition	126
C. Parallèles orientaux	130
D. Etude	131
1. Le plus vieux texte des OS	131
2. Forme liturgique actuelle	131
3. Forme liturgique ancienne	132
a) invitatatoires et oraisons	132
b) les monitions diaconales: «Flectamus genua-Levate»	134
4. Commentaire	134
5. Essai de datation	142
6. Utilisation des OS	144
 Deuxième section:	
Une première vague de textes litaniques: Les traductions	145
I. Le « <i>Dicamus omnes</i> » dit irlandais (Irl ¹)	145

A. Les témoins	145
B. L'édition	146
C. Parallèles orientaux	148
D. Forme liturgique	149
E. Commentaire	149
a) Les répons	149
1. Le répons de la première partie	149
2. Le répons de la seconde partie	150
b) La structure de XI	151
c) Essai de datation	151
1. Critique interne	151
2. Le témoignage d'Egérie	152
3. Le titre d'Irl ¹	152
4. L'origine orientale	153
Conclusion sur la datation	153
d) Place de la litanie dans le Missel de Stowe	154
II. <i>Le «Divinae pacis» dit milanais (M¹)</i>	155
A. Témoins	155
B. L'édition	156
C. Parallèles orientaux	158
D. Forme liturgique	159
E. Analyse	159
a) Le répons	159
b) L'incipit	160
c) Commentaire	160
d) Essai de localisation et de datation	165
e) Usage de M ¹	165

Troisième section:

Une seconde vague de textes litaniques: Les adaptations	166
I. <i>La «Deprecatio Gelasii» (DG)</i>	166
1. Etat de la question	166
2. Les témoins	168
a) La tradition gallicane	168
b) La tradition milanaise	169
3. Editions	169
a) Tradition gallicane	170
b) Tradition milanaise	172
Valeur des deux traditions	173
Relations entre les trois manuscrits gallicans	174
4. Formes littéraire et liturgique	175

5. Etude	176
1) Le titre	176
2) Le répons de la première partie	176
3) Commentaire, parallèles orientaux et occidentaux	177
4) Attribution	184
5) Sources	185
6) Utilisation de DG	185
II. <i>Le «Dicamus omnes» franco-gallican (FG¹)</i>	187
A. Témoins	187
a) famille pure	187
b) famille «quia»	188
c) famille mixte	189
B. Editions	189
1. Edition générale	190
2. Editions particulières	192
a) famille pure	192
b) famille «quia»	193
c) famille mixte	194
C. Les parallèles orientaux	196
D. Caractéristiques de chaque famille	196
a) famille pure	197
b) famille «quia»	197
c) famille mixte	198
E. Forme liturgique	199
F. Analyse	199
1. Commentaire	199
2. Usage de la litanie	201
3. Origine de FG ¹ : la source Q	203
4. Essai de datation	204
5. Essai de localisation	205
III. <i>Le «Dicamus omnes» dit milanais (M²)</i>	205
A. Témoins	205
B. Edition	206
C. Parallèles orientaux et occidentaux	207
D. Forme liturgique	208
E. Analyse	208
1. Le répons	208
2. Les versets bibliques	209
3. Commentaire	209
4. Origine de M ² : la source Y	211
5. Essai de datation	213

IV. <i>La seconde litanie franco-gallicane</i> (FG ²)	214
A. Témoins	214
a) La famille «Libera — Exaudi preces»	214
b) La famille «Libera — Exaudi preces — Exaudi nos»	214
c) La famille tronquée	215
d) La famille «Exaudi preces — Exurge»	215
B. Editions	215
a) Famille «Libera — Exaudi preces»	216
b) Famille «Libera — Exaudi preces — Exaudi nos»	216
c) Famille tronquée	217
d) Famille «Exaudi preces — Exurge»	217
C. Caractéristiques de chaque famille	218
D. Forme liturgique	219
E. Analyse	219
1. Commentaire	219
2. Sources de FG ² , et datation	220
3. Usage de FG ²	221
4. Localisation	221
V. <i>Le second texte dit irlandais</i> (Irl ²)	222
A. Les témoins	222
B. L'édition	223
C. Parallèles orientaux et occidentaux	225
D. Forme liturgique	225
E. Commentaire de la première partie (I—IX)	226
Essai de datation	227
F. Commentaire de la seconde partie (X—XV)	228
Conclusion	229
Conclusion des trois premières sections	230

Quatrième section:

Les «Orationes paschales» gallicanes et hispaniques	231
A. <i>Les »Orationes paschales» gallicanes</i>	231
1. Le Missale Gallicanum Vetus (MGV)	231
Forme liturgique	234
Remarques	234
Conclusion	235
2. Le Missale Gothicum (Go)	235
Forme liturgique	238
Remarques	238
Conclusion	240

3. Le Missel de Bobbio (Bo)	240
Commentaire	242
Formes liturgiques actuelle et ancienne	243
Relations entre Bo et Go	243
B. <i>Les «Orationes paschales» hispaniques</i>	244
I. La tradition A (Ha)	244
1. Les témoins	244
2. Edition	245
3. Forme liturgique	251
4. Commentaire	252
II. La tradition B (Hb)	254
1. Témoin	254
2. Texte	254
3. Forme liturgique	258
4. Remarques	258
C. <i>Etude</i>	259
1. Le nombre de litiques	259
2. Forme liturgique primitive	260
a) répartition des litiques entre les lectures, en Espagne	260
b) la structure tripartite des litiques et leur origine	260
c) l'ordre des litiques	261
3. Lien avec Pâques	263
4. Relations entre les différentes lities	263
5. Fonction primitive de ces lities	265
D. <i>Appendice: l'«oratio fidelium» dans la liturgie hispanique</i>	265
Sa place dans la célébration	265
Les formulaires	266
Et en Gaule?	268

Cinquième section:

Evolution ultérieure	269
A. Les versets psalmiques	269
B. Les «preces» quadragésimales hispaniques	273
C. La litanie des saints	275
Ses origines	275
La variété des formulaires	277
Les trois traditions	278
1. letania romana	278
2. letania gallica	279
3. letania italica	279

D. Les «Laudes regiae»	280
Conclusion	280

Sixième section:

Prière universelle, Kyrie eleison et oratio super sindonem	282
1. Etat de la question	282
Apport de Dom B. Capelle	282
Les travaux de A. Chavasse	283
2. Etude des textes	284
a) le triple Kyrie de M ¹	284
b) le canon 3 du Concile de Vaison	284
c) la Règle de saint Benoît	286
d) la Règle d'Aurélien d'Arles	287
e) le témoignage de saint Grégoire	287
3. L'introduction du Kyrie en Occident	290
4. La suppression de la prière universelle	291
5. L'oratio super sindonem	292
6. La litanie initiale et le Kyrie eleison	293
7. Essai de solution	295
Conclusion	295
<i>Conclusions de la deuxième partie</i>	296
A. La thèse	296
B. L'évolution de la prière universelle durant les six premiers siècles	297
C. Le contenu des formulaires	298
1. Tableau des thèmes	299
2. Tableau des fréquences	300
D. Forme liturgique	302
E. Rapport avec les sources orientales	303
F. Prière universelle, intercessions anaphoriques et diptyques	305
 CONCLUSIONS GENERALES	 308
1. Les problèmes théologiques de la prière	308
2. «Oratio fidelium» ou prière universelle?	308
a) En Occident	309
b) En Orient	309
3. Le contenu. Problème des formulaires fixes	310
a) Absence de lien avec les lectures	311
b) Prière, et non catéchèse	311

c) Le problème des formulaires	311
d) Essais d'explication	311
— La décadence culturelle	312
— Les formules et le génie de la langue latine	312
4. Bilan	313
a) Apport de cette étude	313
b) Problèmes historiques en suspens	314
c) Perspectives	314
 BIBLIOGRAPHIE	 315
1. Sigles et abréviations	315
2. Les sources	319
A. Sources historiques et littéraires	319
B. Sources liturgiques	321
1. éditées	321
a) liturgies orientales	321
b) liturgies occidentales	321
romaine	321
milanaise	322
gallicane	322
celtique	323
hispanique	323
sources diverses ou postérieures	323
2. manuscrites	324
3. Les études et les instruments de travail	326
Table des incipit	337
Table des noms d'auteurs	341
Table des manuscrits	343