

INHALT

Zum Geleit

Johannes Hauck, Niederaltaich 241

ZWISCHEN SPIRITUALITÄT, INSZENIERUNG UND RATIONALITÄT – „BAROCKE“ GEGENSÄTZE ALS INSPIRATION?

Barocke Welt-Bilder als alternative Sinnfiguren zur Moderne

Marianus Bieber 242

Das Drama „Pietas victrix“ des Jesuiten Nicolaus Avancini – Dichtung im Dienst eines christlichen Kaisertums

Augustinus Weber 256

Arbeit oder „Müßiggang“? Der Streit um die Feiertage im Barock und in der Gegenwart

Stephan Deutinger 270

Orthodoxie und Barock? – Kirchenarchitektur und -musik, Ikonen und Spiritualität Osteuropas im unterbelichteten 17. und 18. Jahrhundert

Johannes Hauck 282

Das Barockzeitalter – die letzte „katholische Synthese“? Ein Beitrag aus ostkirchlicher Perspektive

Michael Schneider 305

Vom Sinn der Gegensätze. Ein Sprung vom Barock zur Postmoderne

Hanna-Barbara Gerl-Falkovitz 324

ÖKUMENISCHER TAG DER SCHÖPFUNG

Predigt im Gottesdienst zur zentralen Feier am 6. September 2024 in Eberswalde

Jasmin Jäger 336

Unsere Autorinnen und Autoren 340

Thema des nächsten Heftes: Versöhnung zwischen Gruppen