



Inhalt

1

Die Welt als Kräftespiel

Die Fassadengestaltung Günter Fruhtrunks
des Audimax der ehem. Ingenieurschule für
Maschinenwesen, Düsseldorf

Sven Kuhrau

13

Reste der romanischen Kirche im Neubau des
19. Jahrhunderts von St. Mauritius in Köln?

Christoph Schaab

27

Der spätgotische Altar der Hl. Agatha in der
Stiftskirche zu Xanten

Reinhard Karrenbrock

34

Vom Startsprung bis ins Wasser
Betonkunst am Agrippabad in Köln

Sigrun Heinen

40

Nachrichten

Links: Detail aus dem Hauptportal von St. Mauritius in
Köln. Foto: Vanessa Lange, LVR-ADR, 2023.

Cover: Düsseldorf, Audimax der ehem. Ingenieurschule
für Maschinenwesen. Foto: Silvia Margrit Wolf, LVR-ADR,
2024.