

Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	9
Vorinstitutionelle Grundlagen einer wirkmächtigen Institution: Bischof Maximinus in der Reichskirche seiner Zeit, sein Nachwirken in Spätantike und Mittelalter..... 11	
Hans Hubert ANTON	
Sankt Maximin — die archäologischen Beobachtungen und Untersuchungen.....	57
Lothar SCHWINDEN	
1 Die frühchristlichen Gräberfelder in Trier.....	58
2 Antiquarische Beobachtungen seit dem Humanismus.....	59
3 Ausgrabungskampagnen — ein Jahrhundert archäologischer Untersuchungen.....	64
4 Das antike Gräberfeld im Norden der Stadt.....	66
5 Antike Grabmäler.....	67
6 Das frühchristliche Gräberfeld und seine Denkmäler	70
7 Die Gräber der Heiligen und die Stätte ihrer Verehrung: der erste und zweite große Coemeterialbau (Bau IV-V).....	73
8 Die Gräber der heutigen Bischöfe Agricius und Maximinus.....	78
9 Abbildungsnachweis:	84
Der Coemeterialbau von St. Maximin im Lichte spätantiker Grab- und Memorialbauten..... 85	
Winfried WEBER	
Die frühchristlichen Grabinschriften aus St. Maximin in Trier	101
Hiltrud MERTEN	
Das Verhältnis der Abtei St. Maximin zur Stadt und zum Erzbistum Trier	109
Bertram RESMINI	
1 Die Frühzeit des Klosters	109
2 Das Reichskloster in ottonischer und salischer Zeit.....	112
3 Die Kooperationsphase von 1143 bis zum frühen 15. Jahrhundert	114
4 Die Formierung des politischen Kräftefelds und des Konfliktpotentials der Abtei seit dem 15. Jahrhundert.....	116
5 Die Abtei im Zeitalter des Barock (1670-1802).....	121

Die St. Maximiner Fälschungen im Stadtrierer Kontext.....	123
Theo KÖLZER	
Anhang:.....	141
Maximiniana in Stadtbibliothek und Stadtarchiv Trier	143
Reiner NOLDEN	
1 Handschriften	148
2 Inkunabeln.....	149
3 Jüngere Bücher nach 1500.....	149
4 Fragmente.....	150
5 Urkunden.....	150
6 Amtsbücher.....	151
7 Akten	152
8 Bildliche Darstellungen	152
9 Maximiner Drucke	152
10 Siegel und Wappen.....	152
11 Glasscheiben	153
12 Fazit.....	153
Handschriften aus St. Maximin	155
Isabel KNOBLICH	
1 Koblenz, Landeshauptarchiv, Best. 701 Nr. 306	155
2 Koblenz, LHA, Best. 701 Nr. 307.....	156
3 Koblenz, LHA, Best. 701 Nr. 759,13.....	156
4 Koblenz, Stadtbibliothek, AB Rara 23 (Hs.).....	157
5 Koblenz, StB, AB Rara 76 (Hs.)	157
6 Koblenz, StB, AB Rara 119 (Hs.)	158
7 Koblenz, StB, AB Rara 161 (Hs.)	158
8 Köln, Bibliothek St. Albertus Magnus (olim Bornheim-Walberberg), Fragment aus Inc. 1207	159
9 München, Privatbesitz, ohne Signatur	160
10 New Haven, Yale University/Beinecke Rare Book and Manuscript Library, Ms 825160	
11 Trier, Rheinisches Landesmuseum, Ms. 36, 194 (Hs. M 3).....	160
12 Trier, Stadtbibliothek, Ms. 1600/423.....	161
- Bibelhandschrift	162

Die Bedeutung der Abtei Trier-St. Maximin für die Literatur des Mittelalters	
- Ein Überblick	163
Michael EMBACH	
Vorbemerkungen	163
1 Die Maximiner Literaturproduktion im monastischen Vergleich	166
2 Die Lex salica – ein althochdeutscher Rechtstext im Bestand von St. Maximin	169
3 Literaturgeschichtlich relevante Texte im Bestand der Abtei Maximin	173
4 Der Bereich der Legendarik	175
5 Der Bereich der Chronistik	183
6 Einflüsse der irischen Gelehrsamkeit in der Abtei St. Maximin	186
7 Die Abtei St. Maximin als Entstehungsort der Ecbasis cuiusdam captivi?	189
Die Maximiner Riesenbibel mit einem Anhang: Maximiner Handschriften	
des 15. und 16. Jahrhunderts	191
Hans-Walter STORK	
1 Zur Besitzgeschichte der Riesenbibel	193
2 Der Inhalt der drei Bände	195
3 Der Entstehungsprozess des Codex	196
4 Zur Textfassung der Maximiner Bibel	200
5 Ein Trierer Projekt gegen die Tradition von Gutenberg und Bursfelde?	204
6 Die malerische Ausstattung der Maximiner Riesenbibeln mit Miniaturen und Zierinitialen	206
7 Die <i>Historia Excidii Sancti Maximini</i>	210
Anhang - Maximiner Handschriften des 15. und 16. Jahrhunderts	212
Der Feldzug Franz von Sickingens gegen Trier und die Zerstörung von	
St. Maximin	217
Gunther FRANZ	
1 Der Anlass für die Fehde gegen Trier	218
2 Quellen für die Belagerung von Trier und die Zerstörung von St. Maximin	220
3 Der Feldzug Franz von Sickingens gegen Trier	223
4 Die Zerstörung der Abtei St. Maximin 1522	231
5 Aufbau der Abtei und erneute Zerstörung im 16. Jahrhundert	237
Historische Bildansichten zur Abtei St. Maximin	243
Bernhard SIMON	